

L'Ecole des femmes. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2006.00189

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette (Paris [])

Imprimeur : Brodard-Taupin

Date de création : 1976

Collection : Nouveaux Classiques illustrés

Inscriptions :

• gravure : 10 p. d'ill. N&B.

Description : Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos. + Brochure de notes et commentaires.

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 112 mm

Notes : 1662. Brochure de notes et commentaires, en encart. Texte conforme à l'édition des grands écrivains de la France. Ouvrage avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique établis par François Hinard, agrégé des lettres. Coll. dir. par Hubert Carrier. Extrait du cat. de la coll., en 4e de couv. Specimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

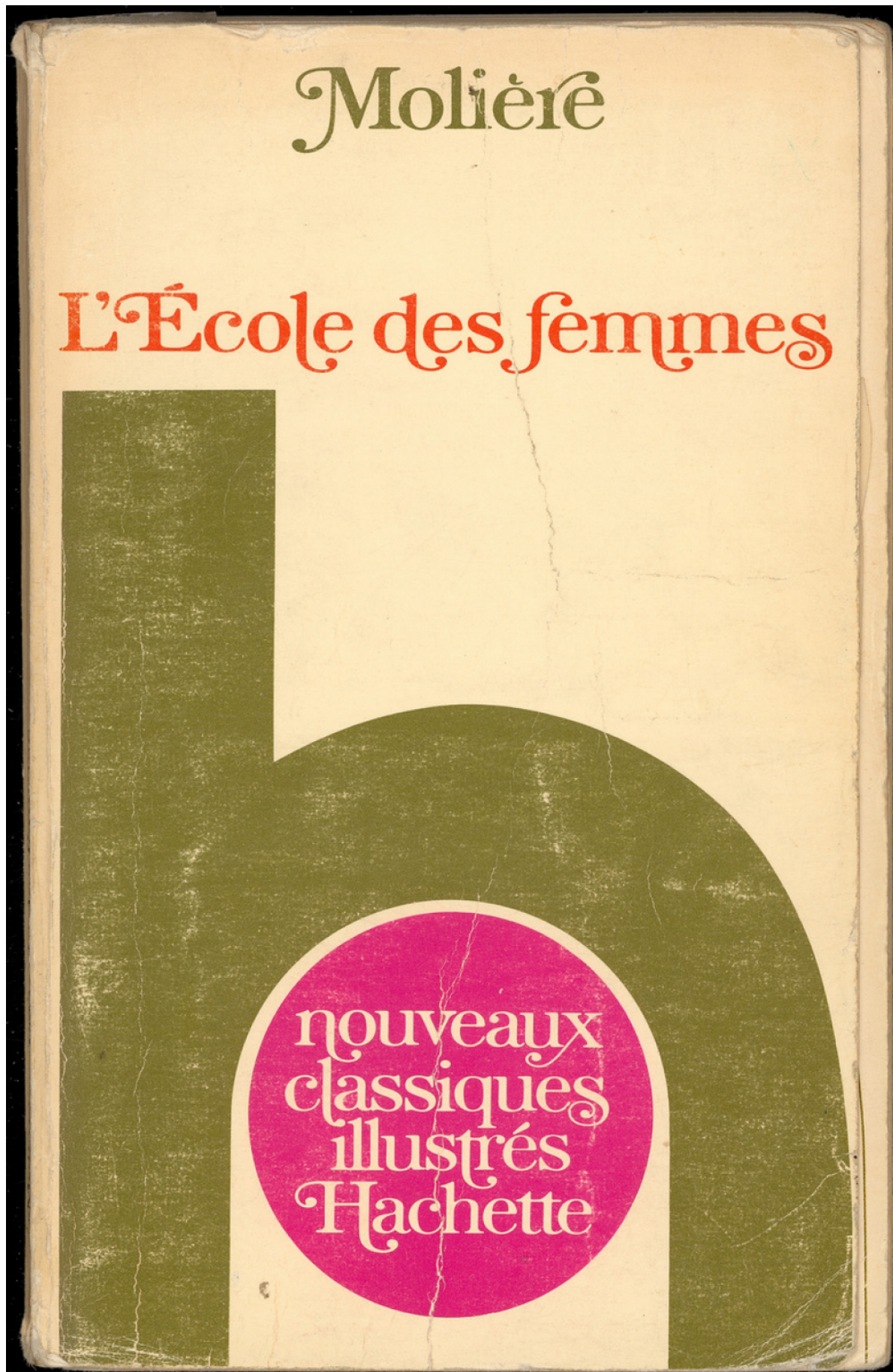
Nombre de pages : 214

Commentaire pagination : 175-39

ill.

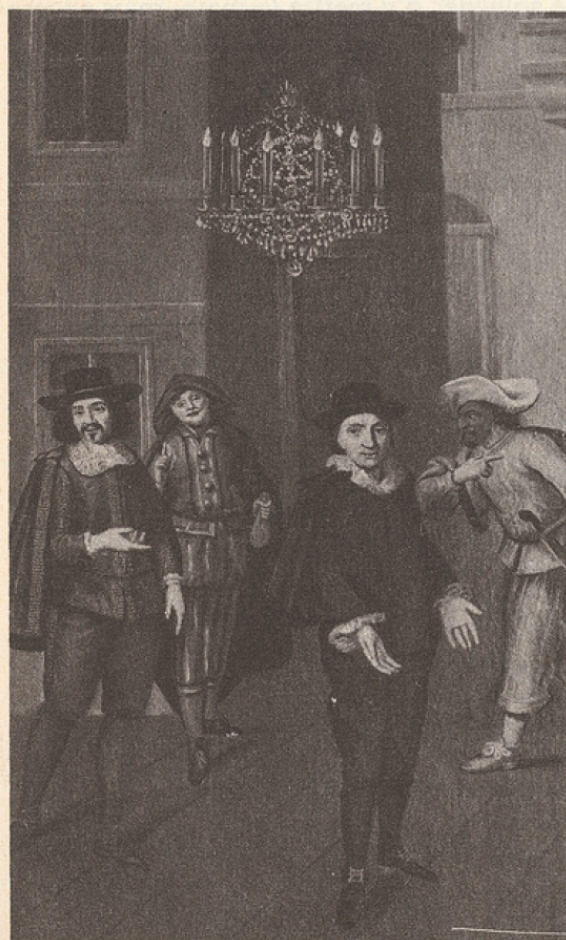
Sommaire : Table des matières.

ISBN / ISSN : 2010025261





*Je la fis élever selon
ma politique* (acte I,
scène 1, v. 136).
Tableau anonyme,
Maison de Saint-Cyr
(Musée Carnavalet).



Molière, dans le rôle
d'Arnolphe, 1670
(Comédie-Française).



*Né soyez pas si diligent
la Marie. Et s'ay comme on se deshabille
Et ne s'ayez pas tant de gens
Vient au coucher d'une fille.*
les Femmes
*A Quoy s'occupent tant de façons
Les sages, vous si mal apprises
De permettre que des garçons
Vient au coucher d'une fille.*
le Marie
*Après sans autre langage
Que d'icy je vous chasse tous
Car si m'en voy faire un mariage
On se n'est pas besoin de vous.*

Abraham Bosse : *Le Mariage* (Bibliothèque Nationale).



Jacques Callot :
Les Cornes
(Bibliothèque Nationale).

