
La Sculpture française au XIXe siècle. Art Moderne. Le chant du départ. Rude.

Numéro d'inventaire : 0003.00723.7

Auteur(s) : François Rude

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)

Date de création : 1913 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-723-27.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

7

140 ART MODERNE
Le Chant du Départ. — Rude.



PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C^{ie}
BRAUN, CLEMENT & C^{ie}. SUCC^{rs},

3ème Série