
Les Talents. Le Dessin.

Numéro d'inventaire : 1979.33664

Auteur(s) : Jean-Pierre Brès

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Lefuel libraire (54 rue Saint-Jacques, Paris Paris)

Imprimeur : Firmin-Didot

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Inscriptions :

• gravure : 1 grav. coloriée et légendée en frontispice (petit garçon dans un jardin, dessinant)

Description : Cartonnage recouvert d'un papier lisse blanc lithographié de couleur verte au plat sup., portant le sous-titre du fascicule, avec au milieu un chevalet et l'attirail du dessinateur, et un cadre ornemental avec des rameaux, des palmettes, et des masques.

Mesures : hauteur : 150 mm ; largeur : 96 mm

Notes : Sous-titre sur la couverture. Appartient à une série (au MNE, sauf le VII) qui comprend : I. La broderie II. Le chant III. La danse IV. Le dessin V. L'économie domestique VI. L'écriture VII. Les exercices gymnastiques VIII. La lecture

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 39

ill. en coul.



LES TALENTS.

Le Dessin.

On a trop long-temps en France négligé l'étude du dessin dans l'éducation publique : c'est peut-être de tous les beaux-arts le plus utile en même temps qu'il en est le plus agréable : c'est aussi celui dont la culture donne le plus long-temps des satisfactions à notre esprit et à notre cœur.

Le dessin s'applique à la plupart des arts mécaniques, à la maçonnerie, à la charpente, à la menuiserie; les sciences mathématiques en font sans cesse de nouvelles applications. Sans le dessin, l'art de broder lui-même ne peut produire rien d'agréable; enfin, le dessin est la base de la peinture, qui donne tant de plaisirs à nos sens, et qui produit de si aimables illusions.