

---

## Algérie

**Numéro d'inventaire** : 1979.22669

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Épinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1863 (vers)

**Collection** : La géographie en images

**Inscriptions** :

- numéro : N° 141
- inscription : Propriété de l'éditeur (Déposé)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier lithographie

**Description** : Lithographie en couleur avec des rehauts à la peinture dorée.

**Mesures** : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

**Notes** : La série ne semble comporter que 4 numéros, tous dans les collections du musée.

**Mots-clés** : Images d'Épinal

Géographie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : Algérie / Planche composée, au centre, d'une carte de l'Algérie, entourée de représentations de 21 personnages en costumes folkloriques en haut et en bas, de 4 scènes ou paysages à gauche et à droite, et d'un texte descriptif en bas sur deux colonnes.

Personnages en haut: Chamelier; Maure; Mauresque; Arabe; Tirailleur algérien (Turco);

Zouave; Juif; Juive; Barbier; Spahis Personnages en bas: Porteurs d'eau; Biskri portefaix;

Musicien arabe; Aissoua (Charmeur); Musicien; Nègre; Négrresse; Domestique nègre; Femme arabe; Kabile Scènes à gauche: Alger (vue); La halte Scènes à droite: Constantine; Fantasia

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69383822.r=%C3%A9pinal%20alg%C3%A9rie?rk=21459;2>

**Objets associés** : 1979.22663

1979.22664

1979.22665

La géographie en images.

ALGÉRIE.

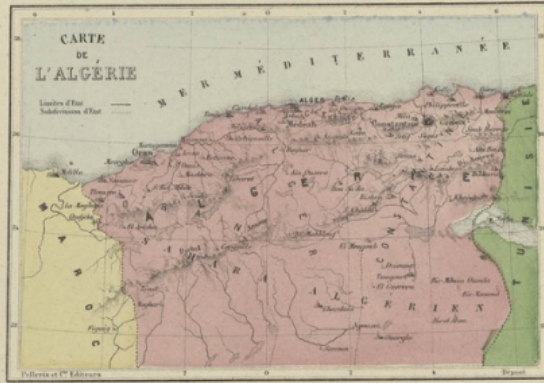
N° 141.



Chamelec. — Moors. — Mauresque. — Arabe. — Travailleurs Algériens. — Zouave. — Juif. — Juive. — Barbier. — Spahis.



Algiers.



Palissy et C<sup>o</sup> Editeurs.



Constantine.



La halte.



Fantasia.



Pêcheurs de poissons. — Porteurs berbères. — Musicien arabe. — Aissoni (Charmer). — Maure. — Negre. — Negresse. — Domestique nègre. — Tunisien arabe. — Kabile.

L'Algérie située au nord de l'Afrique, est depuis 1830 une des plus belles possessions françaises; elle est bornée au nord par la Méditerranée, à l'ouest par l'empire du Maroc, à l'est par le royaume de Tunis, et au sud par le désert de Sahara.

L'Algérie fut longtemps le repaire de pirates qui infestaient les mers et interrompaient le commerce des nations civilisées; et ce ne fut qu'en 1830 que la France, par la conquête d'Alger, fut maîtresse de toutes les pirateries qui venaient les Deyes depuis plusieurs siècles. — Alger qui est la capitale de l'Algérie, est une belle ville bâtie sur le versant d'une colline; son port est vaste, mais ses rues sont étroites et ses maisons terminées en terrasses; derrière d'une manière formidable du côté de la mer, elle s'étend dans le désert.

Ses principaux édifices sont: le Palais de gouvernement, le Casbah ou citadelle qui renferme les trésors des Deyes. Les autres villes les plus remarquables sont: Biskah, Bougie, Oran, Constantine, etc. — Le sol de l'Algérie est très fertile et donne des productions végétales de toutes sortes. Ses principales sont: le raisin, le blé, l'orge, le lin, le chanvre, le tabac, la vigne, les oranges, les olives les figes, etc. On y rencontre quelques animaux remarquables, tels que: le Lion, le Panthère, le Hyène; mais depuis l'occupation française, les chasses fréquentes qu'il a fallu pour la destruction de ces animaux en ont diminué considérablement le nombre et les ont forcés à se retirer dans le désert.

Royal, Imp. Lith. de PALISSY. — Propriété de l'Éditeur (Déposé.)