

Récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.3778

Auteur(s) : Thérèse Gibon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1950 (entre) / 1955 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, , 1ère de couverture rose avec un liseré de feuilles formant un cadre ouvert en haut, interrompu par un cartouche en bas avec 2 bouquet de feuilles de chaque côté, en haut dans le cadre, "L'école de " complété en bleu par "La Pallu" " Cahier " suivi de "De récitation" manuscrit en bleu,"Atlas", puis "appartenant à" suivi du nom et prénom de l'élève, "Année" complété par "1950". 4 ème de couv. avec les tables d'addition, soustraction, multiplication, division. Réglure seyes, encre violette, rouge, crayons de bois et de couleur.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de récitations, sur plusieurs années: -"La ronde"; -"Le vent"; -"Le héron", J.de La Fontaine; -"Rêve de Noël"; -"Le chant du grillon"; -"Mars"; -"Le petit chat", E. Rostand; -"Dame souris", Verlaine; -"La plainte du bois", J. Richepin; Année 1951-1952: -"Les noisettes"; -"Le corbeau et le renard", J.de La Fontaine; -"Feuilles mortes"; -"Ballade à la lune", A. de Musset; -"Le rayon de lune", G. de Maupassant; -"La cigale et la fourmi", J. de La Fontaine; -"Des histoires du temps passé"; -"Le chat rusé", J. de La Fontaine; -"La laitière et le pot au lait", J.de La Fontaine; -"Fanchon et les oiseaux"; Année 1952-1953: -" Les petits lapins", Th. de Banville; -"Le renard et la cigogne", J. de La Fontaine; -"Soleil couchant", J.-M. de Hérédia; -"Lumière et jour", V. Hugo; -"Océano nox", V. Hugo; -"Le vase brisé", Sully prudhomme; -"Printemps", Th. Gautier; -"Le repas préparé", A. Samain; -"Avril", Rémi Belleau; Année 1953-1954: -"Matin d'automne", F. Coppée; -"Les toits qui fument", Louis Mercier; -"Le loup et l'agneau", J. de La Fontaine; -"Grand-père vous n'êtes pas vieux", G. Nadaud; -"Voici l'hiver", J. Richepin; -"Regrets d'un mauvais écolier", F. Villon; -"La forêt", Leconte de Lisle; -"Stella", V. Hugo; Année scolaire 1954-1955: -"Le lion et le rat", J. de La Fontaine; -"Le merle", Th. Gautier; -"Demain dès l'aube", V. Hugo; -"Le jardin", H. de Régnier; -"Retour à la maison paternelle", Lamartine; -"Les conquérants", J.-M. de Hérédia; -"Un songe", Sully Prudhomme; -"L'Etoile du soir", A. de Musset.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 46 p. manuscrites sur 46 p.

Langue : français.

ill. en coul. : Dessins de l'élève.

Lieux : Mayenne

Chérie Gibon
1

Récitations

la ronde

la ronde

10
80

10
80

si toutes les filles du monde voulaient
se donner la main tout autour de la
mer elles pourraient faire une ronde
si tous les gars du monde voulaient
bien être marins ils feraient avec
leurs barques un joli pont sur l'océan
alors on pourrait faire une ronde
autour du monde si tous les gens
du monde voulaient se donner la main

le vent

le vent

10
80

entrez les gens entrez la porte
je frappe au seuil et à l'oreille
entrez les gens je suis le vent
qui s'habille de feuilles mortes

10
80

10
80

entrez monsieur entrez le vent
voici pour vous la cheminée
et sa niche badigeonnée
entrez chez nous monsieur le vent

le héron

le héron

un jour sur ses longs pieds, allait, je
ne sais où, le héron au long bec
emmanché ^{d'un} long cou
il côtoyait une rivière
fonde c'était transparente ainsi qu'une
plus beaux jours
ma commère la carpe y faisait mille
tours avec le brochet son compère
le héron en eût fait aisément son
profit tous approchaient du bord, le poisson
n'avait qu'à prendre mais il eût
mieux faire d'attendre
qu'il eût un peu plus d'appétit
il est ^{est} vivait de régime et
mangeait à ses heures et puis quelques
moments l'appétit vint: l'oiseau
s'approchant du bord vit sur l'eau
des tanches qui sortaient du fond de
ces demeures,
le mets ne lui plut pas, il s'attendait à mieux
et montrait un goût dédaigneux
comme le rat du bon heracle
(le roi des tanches) dit-il moi

le régime de
noël

héron que je fusse une si
pauvre chère et pour qui me
prend on? la tanche rebulée il
trouva du goujon du goujon c'est
bien la le dîner d'un héron j'aurais
mais pour si peu le bec! aux dieux
ne plaise il l'aurait pour bien moins
tout alla de façon qu'il ne vit plus
aucun poisson la ^{folie} ~~folie~~ le prit: il fut
tout heureux et tout gais de secon
der un limacon ^{elle se voyait pas si difficile}
^{sa plus accomplie}
^{de se faire}
^{de se faire}
^{de se faire}

sière de Noël

le vieux bonhomme va descendre et
de crainte d'être ou blés
les belles robes dans la cendre
ont mis tous leurs petits souliers
derrière une bûche ils ont même
tandis qu'on ne les voyait pas
mis par précaution suprême
leurs chaussons et leurs bas
puis leurs paupières se sont closes
à l'ombre des rideaux amis
les belles blondes les belles noires

en riant se sont endormis
et jusqu'à l'aube où l'aube enlève
les étoiles du firmament
ils ont fait un si joli rêve
qu'ils n'ont encore en dormant

le chant du grillon
soufflé bise tombe à flot pluie dans
mon palais tout noir de suie
je ris de la pluie et du vent
en attendant que l'hiver fuie
je reste au coin du feu rêvant

la bouillotte tuit et babille
la flamme aux pieds d'argent s'autille
en accompagnant ma chanson
la sève bout dans le fût

j'étouffe le bruit monotone
du touet qui grinde au moulin
les heures s'en vont et personne
n'entend le timbre du touet au

~~Mors d'ours~~ Mors d'ours

Mars que Mars est un joli mois
c'est le mois des surprises
du matin au soir dans les bois
tout change avec les brises
le ruisseau n'est plus engourdi
la terre n'est plus dure
le vent qui souffle du midi
prépare la verdure
gelée ou vent pluie ou soleil
alors tout a ses charmes
Mars a le visage vermeil
Et sourit dans ses larmes

le petit plat

il boit bouillant la queue et sans
faire une pause
et ne relève enfin son joli museau
plat
que l'orsqu'il a passé sa langue
sur et rose
partout bien proprement débarrassé
le plat

alors il se pourléche un moment les