
La méthode Havranek : La clé de l'écriture et du dessin

Numéro d'inventaire : 1988.00199.13

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1930 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille double imprimé.

Mesures : hauteur : 16 cm ; largeur : 10,5 cm

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

Élément parent : 1988.00199

Autres descriptions : ill. en coul.

LA MÉTHODE HAVRANEK

Havranek est un des très grands éducateurs de notre temps. Son admirable pédagogie, élaborée au cours d'une vie consacrée tout entière à l'enseignement, est fondée sur une étude approfondie des bases sensorielles, motrices, psychiques, du développement enfantin.

LA CLÉ DE L'ÉCRITURE ET DU DESSIN

Voici deux albums d'une présentation déconcertante pour les habitués des albums du Père Castor.

Tentez cependant l'expérience :

Faites jouer par l'enfant, en plein air, les premiers jeux successivement indiqués dans l'album n° 1.

Puis invitez-le à refaire chaque jeu sur le cahier.

Cette expérience, surtout si elle est réalisée, non plus avec un seul enfant, mais avec un groupe, sera pour vous **une révélation.**

Le « dessin » du tout-petit est d'abord un simple jeu manuel. Le plaisir du mouvement graphique lui suffit. Puis le graphisme s'organise à mesure que s'enrichit l'expérience corporelle très générale fournie par les jeux.

