
Costumes. Modèles de vêtements.

Numéro d'inventaire : 1979.24875

Auteur(s) : Jules David

Type de document : image imprimée

Éditeur : Goubaux (Abel) (Paris)

Imprimeur : Godchaux (Auguste) & Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1884

Collection : Le Moniteur de la Mode

Description : gravure industrielle en couleurs feuille pliée en 2 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 345 mm ; largeur : 250 mm

Notes : Portrait en pied de 2 communiantes précédées de leur mère et de leur frère lui-même en costume de communiant dans un salon bourgeois. Signatures dans la gravure : "Jules David - E. Cl..ff (illisible) / N° 13 - 1884 / 2078 E " David (Jules) : Peintre, aquarelliste et dessinateur lithographe, né et mort à Paris (1808-1892). au-dessous de la gravure : "Paris, Aug.te Godchaux & Cie, Imp.rs (Système Guy Bté, L. G. D. G.) sous la gravure : "Reproduction interdite" en bas de page à g. : "Entered at Stationer's hall." Gravure extraite du "Moniteur de la Mode" / Paris, Rue du Quatre-Septembre, N° 3

Mots-clés : Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Fêtes familiales et rites d'intégration

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



Paris Aug. 2. 1884
Paris Aug. 2. 1884

Reproduction interdite

N° 13 - 1884
Abel Bonheur, Le Paris

LE MONITEUR DE LA MODE

Paris, 3, rue du Quatre-Septembre, N° 3.

*Coiffure de M^{me} DU-RIEZ, r. Halévy, 8. — Ceinture Régente et Corset Anne d'Autriche
de M^{me} de VERTUS, Sœurs, r. Auber, 12.*

Entered at Stationer's Hall.

