# Evaluations

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5163
**Auteur(s)** : Michelle Flavin
**Type de document** : travail d'élève
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1958 (entre) / 1959 (et)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné, papier ligné
**Description** : Ensemble de 15 copies doubles et 8 copies simples réunies dans une couverture de cahier en papier cartonné rose, faux dos imprimé en noir, 1ère de couverture avec, en haut à gauche une image octogonale représentant une sphère, des livres, dessous "La science". Réglure bleue de type "papier millimétré" avec marge et réglure seyes, encre rouge, bleue, verte.
**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm
**Notes** : Evaluations d'une élève de "2 EN", corrigées et notées par l'enseignant, appréciation générale: Exposé sur les vestiges mégalithiques, sur la Lune, la grande clarté du Moyen Âge, l'art et la nature au XVIIe siècle, Beaumarchais, Oppenheimer; commentaire de texte sur "L'aviateur et la vieille gouvernante" de Saint-Exupéry, "Le repas préparé" d'A. Samain, "Ulysse égaré" de Jean Giono, "Une nuit en malle-poste" de V. Hugo, "Le silence" de Thierry Maulnier. Voir autres cahiers de la même élève.
**Mots-clés** : Histoire et mythologie
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
**Filière** : Lycée et collège classique et moderne
**Niveau** : 2nde
**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 68 p. manuscrites sur 72 p.
Langue : français.
couv. ill.

FLAVIN. Michelle
2 EN

Jeudi 18 Décembre 1958

Convenable
quelques longueurs

1ère Exposé.

Plans.

I. Introduction: généralités - présentation des dolmens et des menhirs - légendes.
II. Répartition.
III. Origine - But - Epoque.
IV. Construction.
V. Conclusion.

Les vestiges mégalithiques comme les dolmens, les menhirs, les cromlech qui sont des ensembles de dolmens ou les allées couvertes qui sont des ensembles de menhirs ont de tout temps intrigué les

gens. Il attribuaient la construction de ces monuments immenses à des personnages mystérieux comme les fées, les Korrigans, les Gins, Gargantua, Rolland etc... Et des légendes furent inventées. En Espagne en Andalousie par exemple une légende disait que les nouveaux mariés se frottaient contre un de ces monuments, l'impôt chaque, l'homme pour avoir des enfants mâles, la femme pour pouvoir gouverner son mari.

trop long et inutile ici

On trouve des dolmens dans le monde entier ainsi que des menhirs; En Europe : France, Espagne .... jusqu'à la Corée du Sud.

En France, on peut en trouver beaucoup. Il y a pourtant des départements qui en ont plus que d'autres. Ceux qui en contiennent le plus sont l'Ardèche et l'Aveyron qui en compte ~~36~~. Par contre dans la Moselle

comptent

grand nombre

non

on n'en trouve aucun et dans la Loire Savoie 1. On peut pourtant dans la France distinguer 2 régions où ces monuments sont les plus nombreux : l'Ouest (qui contient en particulier l'alignements de ~~Karnac~~ Carnac) puis : l'Hérault, le Gard, le Lot, l'Ardèche, l'Aveyron et la partie du Tarn limitrophe avec l'Aveyron. Entre ces 2 régions on peut distinguer une traînée passant par le Poitou, la Charente le Nord de l'Aquitaine...

Pendant longtemps on a attribué ces constructions aux Gaulois, aux Celtes, mais il semble que cela remonte beaucoup plus avant : entre 2500 et 1500 ans avant Jésus-Christ.

dans certains pays peu civilisés on construit encore des dolmens

Ces dolmens et ces menhirs ont-ils été construits dans un but religieux ? On ne le sait pas exactement mais on pense qu'ils ont été liés au culte du soleil car ils étaient orientés vers le soleil et l'église a plusieurs de nombreuse