

Evaluations

Numéro d'inventaire : 2015.8.5163

Auteur(s) : Michelle Flavin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier ligné

Description : Ensemble de 15 copies doubles et 8 copies simples réunies dans une couverture de cahier en papier cartonné rose, faux dos imprimé en noir, 1ère de couverture avec, en haut à gauche une image octogonale représentant une sphère, des livres, dessous "La science". Réglure bleue de type "papier millimétré" avec marge et réglure seyes, encre rouge, bleue, verte.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Evaluations d'une élève de "2 EN", corrigées et notées par l'enseignant, appréciation générale: Exposé sur les vestiges mégalithiques, sur la Lune, la grande clarté du Moyen Âge, l'art et la nature au XVIIIe siècle, Beaumarchais, Oppenheimer; commentaire de texte sur "L'aviateur et la vieille gouvernante" de Saint-Exupéry, "Le repas préparé" d'A. Samain, "Ulysse égaré" de Jean Giono, "Une nuit en malle-poste" de V. Hugo, "Le silence" de Thierry Maulnier. Voir autres cahiers de la même élève.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 2nde

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 68 p. manuscrites sur 72 p.

Langue : français.

couv. ill.

FLAUVIN. Michelle
ZEN

Jeudi 18 Décembre 1958

Convenable
quelques longueurs

1st

Exposé.

Plans.

- I Introduction: généralités - présentation des dolmens et des menhirs - légendes.
- II Répartition.
- III Origine - But - Époque.
- IV Construction.
- V Conclusion.

Les vestiges mégalithiques comme les dolmens, les menhirs, les cromlechs qui sont des ensembles de dolmens ou les allées couvertes qui sont des ensembles de menhirs ont de tout temps intrigué les

trop long
et inutile ici

gens. Il attribuaient la construction de ces monuments immenses à des personnages mystérieux comme les fées, les korrigans, les ~~gigants~~ ^{gigants}, Gargantua, Rolland etc... Et des légendes furent inventées. En ^{en Bretagne} Bretagne par exemple une légende disait que les amoureux mariés se frottaient contre un de ces monuments, l'un après l'autre, l'homme pour avoir des enfants mâles, la femme pour pouvoir gouverner son mari.

On trouve des dolmens dans le monde entier ainsi que des menhirs, En Europe : France, Espagne jusqu'à la Corée du Sud.

En France, on peut en trouver beaucoup. Il y a pourtant des départements qui en ont plus que d'autres. Ceux qui en ^{comptent} ~~contiennent~~ le plus sont l'Inde et l'Aveyron qui en compte 56. Par contre dans la Moselle ~~non~~.

On n'en trouve aucun et dans la Loire
Savoie 1. On peut pourtant dans la France
distinguer 2 régions où ces monuments
sont les plus nombreux: 1. l'Ouest
(qui contient en particulier l'alignement de
~~Karnac~~
^{Carnac}) puis 2. l'Henault, le Gers,
le Lot, l'Ardèche, l'Aveyron et la
partie du Tarn limitrophe avec l'Aveyron.
Entre ces 2 régions on peut distinguer
une troisième passant par le Puy-de-Dôme,
la Charente le Nord de l'Aquitaine...

Pendant longtemps on a attribué ces
constructions aux Gaulois, ou aux Celtes,
mais il semble que cela remonte
beaucoup plus avant: entre 2500 et 1500
ans avant Jésus-Christ.

Ces dolmens et ses menhirs ont-ils été
construits dans un but religieux? On
ne le sait pas exactement mais on
pense qu'ils ont été liés au culte du
soleil car ils s'élevaient orientés vers le soleil
et l'église a publié de nombreuses

dans certains pays peu
civilisés on construit
encore des dolmens