
Le spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens Curieux & à leur former l'esprit. Première partie contenant ce qui regarde les Animaux & les Plantes.

Numéro d'inventaire : 1979.00373 (1-13)

Auteur(s) : Jacques Philippe Le Bas

Paul Ponce Antoine Robert

Type de document : image imprimée

Éditeur : Estienne (Veuve) (rue Saint Jacques, à la Vertu Paris)

Mention d'édition : 7ème édition

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1739

Description : 12 gravures en taille-douce sur papier vergé, découpées et collées sur 2 cartons cuvette rognée page de titre du livre jointe et frontispice feuilles découpées de toutes dimensions et collées sur cartons longues pliures longitudinales sur 2 d'entre elles

Mesures : hauteur : 498 mm ; largeur : 329 mm

Notes : 6 gravures extraites de l'ouvrage de Noël Pluche, représentant, les graines, l'intérieur des plantes, les animaux, les différentes parties des plantes et Salomon debout devant le cèdre du Liban et l'hysope en frontispice. 6 gravures représentant des rongeurs, des oiseaux, des poissons, des amphibiens, des coquillages. en page de titre : "Avec Approbation et Privilège du Roy" signature dans les gravures : "Gravé par J. P. Le Bas" Jacques Philippe Le Bas : 1707-1783. Graveur et dessinateur. signature dans la gravure pour le frontispice : "P. P. Robert" Paul Ponce Antoine Robert, dit Robert de Séry. Peintre français (Séry-en-Porcien, Aisne, 1686 – Paris 1733).

Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Filière : Post-élémentaire

Niveau : non précisée

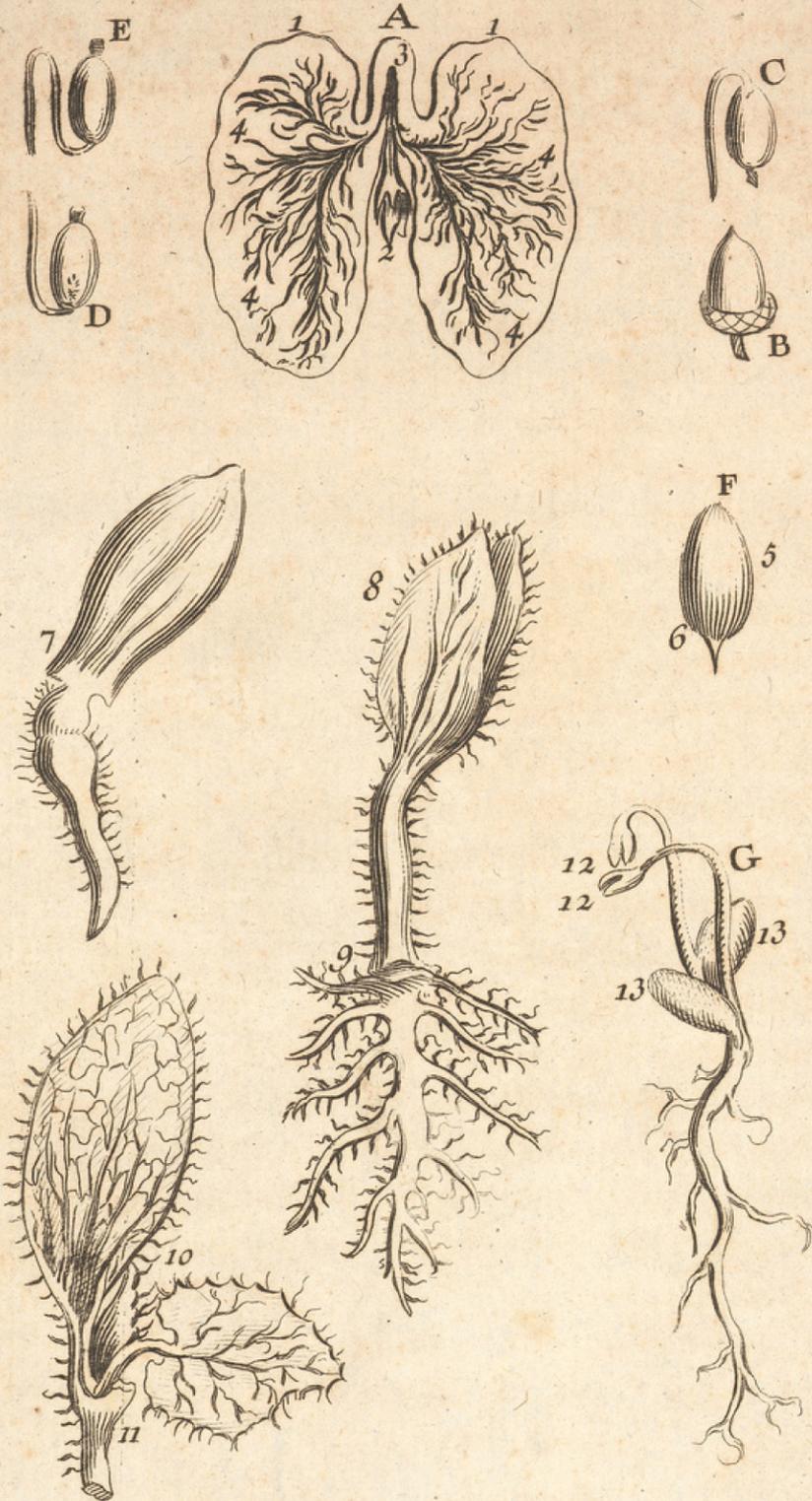
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill.

Tome I. Page 421.



Gravé par J.P. Le Bas.

Les Graines.

