

## Le Petit Mari. La Tour, prends garde.

**Numéro d'inventaire** : 1979.19129

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Collection** : Imagerie d'Epinal ; 46

**Description** : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr.

bords jaunis

**Mesures** : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

**Notes** : Planche de 2 illustrations des chansons pour enfants : "Le Petit Mari" et " La Tour, prends garde" Chaque chanson est précédée d'une partition musicale datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

1<sup>er</sup> COUPLET

Mon pér' m'a don-né un ma-ri, Mon Dieu! quel  
homme. Quel pe-tit homme! Mon pér' m'a don-né un ma-  
-ri, Mon Dieu! quel homme, Qu'il est pe-tit!

— 2 —  
D'une feuille on fit son habit,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
D'une feuille on fit son habit,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

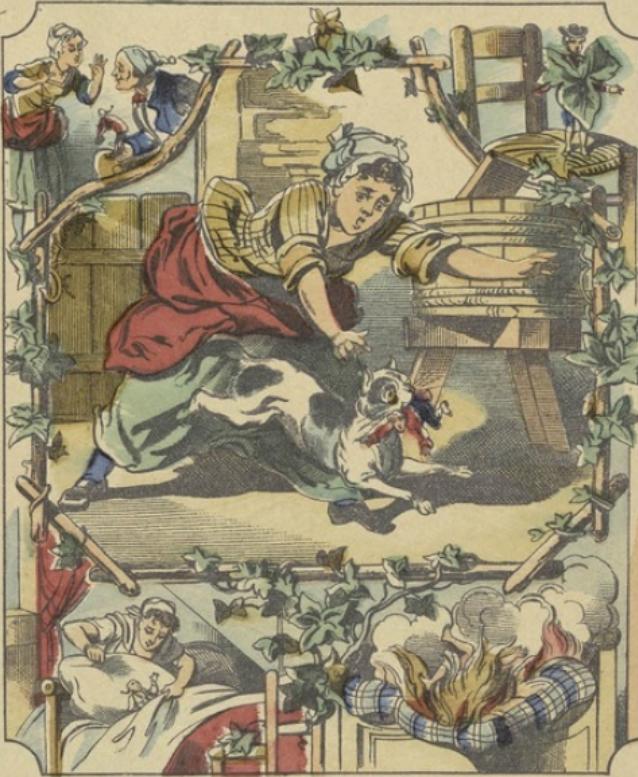
— 3 —  
Le chat l'a pris pour un souris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
Le chat l'a pris pour un souris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— 4 —  
Au chat! au chat! c'est mon mari,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
An chat! au chat! c'est mon mari,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— 5 —  
Je le couchai dedans mon lit,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
Je le couchai dedans mon lit,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— LE PETIT MARI —

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 46



— 6 —  
De mon lacet je le couvris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
De mon lacet je le couvris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— 7 —  
Le feu z'a la pailleasse a pris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
Le feu z'a la pailleasse a pris,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— 8 —  
Mon petit mari fut rôti,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
Mon petit mari fut rôti,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!

— 9 —  
Pour me consoler je me dis,  
Mon Dieu! quel homme,  
Quel petit homme!  
Pour me consoler je me dis,  
Mon Dieu! quel homme,  
Qu'il est petit!



LA TOUR, PRENDS GARDE

La tour, prends garde, La tour, prends  
garde De te lais-zer a-abat-tre. Nous...

JEU AVEC CHANT dont les personnages sont des seigneurs qui se disent : le Duc de Bourbon, son Fils, un Colonel, un Capitaine, des Gardes, et deux Demoiselles qui représentent la Tour. — Les deux jeunes Filles figurant la Tour, se tiennent par les mains. — Le Duc est assis, son Fils près de lui; tous deux entourent des Gardes. — Le Colonel et le Capitaine se promènent devant la Tour, en chantant :

LE CAPITaine & LE COLONEL

La Tour prends garde (bis)

De te laisser abatre.

LA TOUR

Nous n'avons garde (bis)

De nous laisser abatre.

LE COLONEL

J'irai me plaindre (bis)

Au Duce de Bourbon.

Le Garde se joint aux deux Officiers, qu'il suit, et l'en chantant :

La Tour prends garde, etc.

LA TOUR

Nous n'avons garde, etc.

Le même jeu recommence, en demandant trois, quatre, six Gardes, selon le nombre des joueurs. On continue le marche, et, quand le Duc n'a plus de gardes à donner, on revient à lui :

LES OFFICIERS & LE GARDE

revenant au Duc

Mon Duc, mon Prince, (bis)

Je viens à vos genoux.

Le Duc refusant de se laisser abatre, la troupe revient et dit :

Votre Présence, (bis)

Pour abatre la Tour.

Le Duc

Mon Capitaine, mon Colonel, etc.

LES OFFICIERS & LES GARDES

Votre cher Fisso (bis)

Pour abatre la Tour.

Le Duc

Alix, mon Fisso, (bis)

Pour abatre la Tour.

Le Duc

Je vais Mal-Mémo (bis)

Pour abatre la Tour.

Le Duc

Pour abatre la Tour.