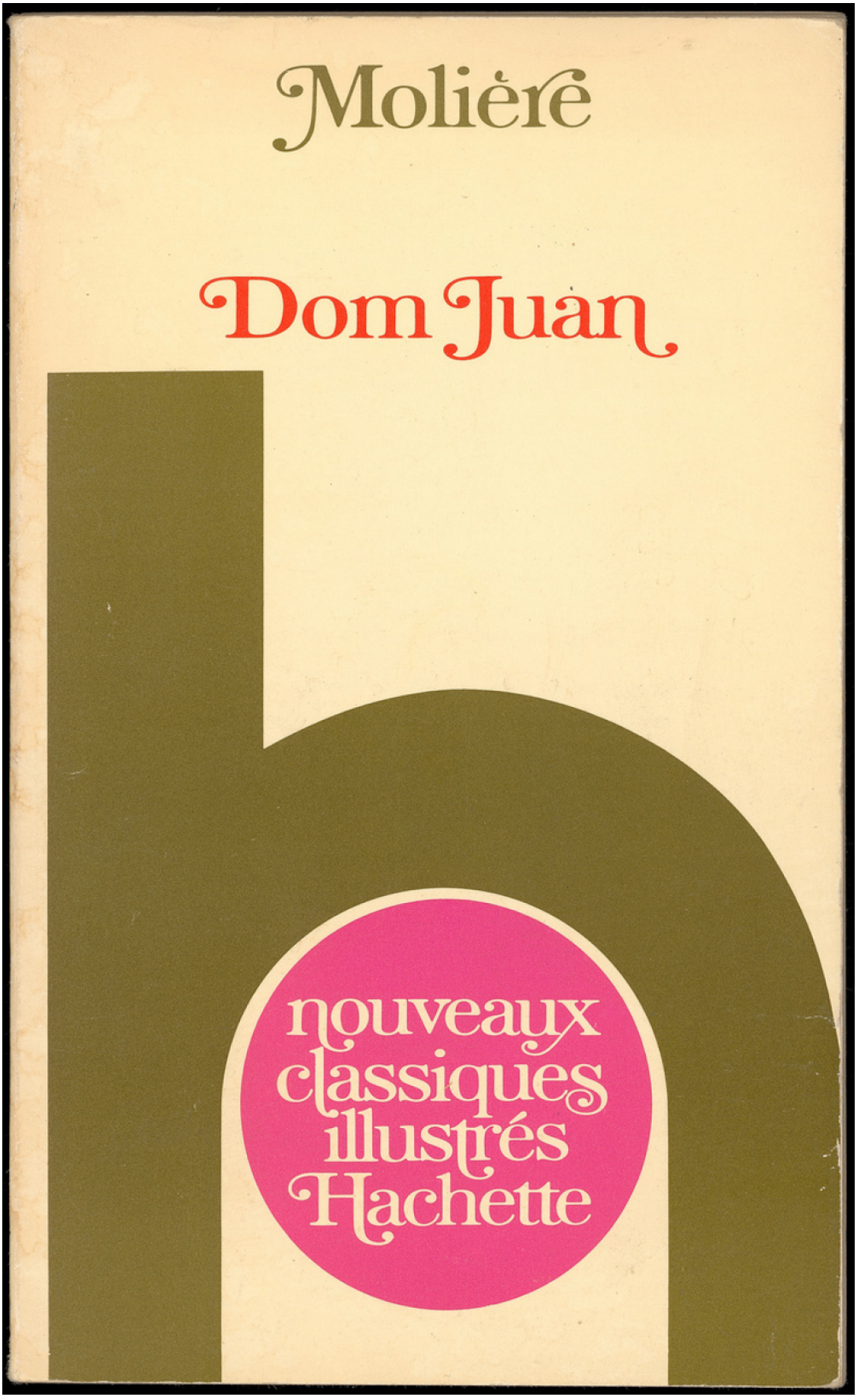
Dom Juan.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2009.12082
Auteur(s) : Hubert Carrier
Molière
Philippe Sellier
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hachette (Paris [])
Mention d'édition : 01ème édition
Imprimeur : Hérissey
Collection : Nouveaux Classiques Illustrés Hachette
Description : Livre broché. Couv. blanche ill. en coul.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 111 mm
Notes : Comédie de 1665, conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique.
Mots-clés : Littérature française
Anthologies et éditions classiques
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 109
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Bibliographie et discographie, lexique, table des matières
ISBN / ISSN : 2010028775


Molière
Dom Juan
nouveaux
classiques
illustrés
Hachette

DOM JUAN,
OU
LE FESTIN DE PIERRE,
COMEDIE.
PAR I. B. P. DE MOLIERE.
Repreſentée pour la premiere fois, le quinziéme Février 1665. ſur le Theatre de la Salle du Palais Royal.
Par la Trouppe de MONSIEUR Frere Unique du Roy.

Pour la première édition de 1682 Brisard propose un Don Juan d'époque : pourpoint, rabat, chapeau à plumes.
Bibl. de la Comédie-Française.

Un anonyme du XVII^e^ (Musée de Pézenas) peint un Molière de pastorale tenant *Dom Juan*.

Ce graveur du XIX^e^ en fait un fat, un séducteur. (Acte II, scène IV)

Delacroix : *Le Naufrage de Don Juan* (détail).
Musée du Louvre.

Goya : *Don Juan et le Commandeur.*
Collection de Osuna.