

---

## Dom Juan.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2009.12082

**Auteur(s)** : Hubert Carrier

Molière

Philippe Sellier

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Hachette (Paris [])

**Mention d'édition** : 01ème édition

**Imprimeur** : Hérissey

**Collection** : Nouveaux Classiques Illustrés Hachette

**Description** : Livre broché. Couv. blanche ill. en coul.

**Mesures** : hauteur : 180 mm ; largeur : 111 mm

**Notes** : Comédie de 1665, conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 109

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Bibliographie et discographie, lexique, table des matières

**ISBN / ISSN** : 2010028775

Molière

Dom Juan

nouveaux  
classiques  
illustrés  
Hachette





# DOM JUAN,

OU

LE FESTIN DE PIERRE,

COMEDIE.

PAR I. B. P. DE MOLIÈRE.

Représentée pour la première fois, le quin-  
zième Février 1665. sur le Theatre  
de la Salle du Palais Royal.

Par la Troupe de MONSIEUR  
Frere Unique du Roy.

LE FESTIN DE PIERRE.



Un anonyme du XVII<sup>e</sup> (Musée de Pézenas) peint un Molière de pastora-  
rale tenant *Dom Juan*.

Pour la première édition de 1682  
Brisard propose un Don Juan d'épo-  
que : pourpoint, rabat, chapeau  
à plumes.

*Bibl. de la Comédie-Française.*

Ce graveur du XIX<sup>e</sup> en fait un fat,  
un séducteur. (Acte II, scène IV)







Delacroix : *Le Naufrage de Don Juan* (détail).  
Musée du Louvre.

Goya : *Don Juan et le Commandeur*.  
Collection de Osuna.



