Dansons. Henrikje. .

Numéro d'inventaire : 2012.02143 (1-2)
Auteur(s) : lucy Clair
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL ; 502
Description : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un dépliant.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Face 1 : Dansons / paroles de Lucy Clair ; musique de Raës. Face 2 : Henrikje : danse flamande. Interprète : Mme Claire Candès-Robin (chant) ; orchestre G. Aubanel. (2) Dépliant. Disque pour l'étude et l'exécution de danses.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 8 p.

pour se placer entre les garçons 1-3-5, et les filles 2-4-6 avancent au pas sauté jusqu'au milieu pendant que les filles 1-3-5 reculent au pas sauté pour se placer entre les filles 2-4-6 (schéma VI).

Pendant les deux dernières mesures de la ritournelle, les garçons, face aux filles, avancent vers elles par trois petits pas marchés, aux deux dernières notes brèves ils font un quart de tour à gauche en croisant les bras pour se trouver face au public.

Chant du 2e couplet par les filles.

MESURES 16-17-18 : 1er ON! ON! par les filles qui inclinent la tête vers la gauche, invitant les garçons.

2e ON! ON[par les garçons, même mouvement de la tête.

3e et 4e ON! ON! idem.

5e ON! ON! ils s'inclinent l'un vers l'autre et se redressent en chantant ensemble le CHANTONS ! final.

DEUXIÈME DANSE. — La ritournelle s'exécute de la même façon que dans la 1re danse.

Cette 2e partie s'exécute avec un pas en 3 temps légers et souple, sans raideur, et en chantant LA-LA.

MESURES de 1 à 4: Même position ouverte que dans la 1re danse. Les couples se croisent avec 3 pas en 3 temps, ils occupent la place des couples d'en face et font un tour sur place.

MESURES de 5 à 8 : face au public ; un pas en 3 temps en avant en élevant les mains et en rapprochant plutôt les dos, un pas en 3 temps en arrière en baissant les mains, en s'écartant et se regardant : un pas en 3 temps en avant comme le 1er ; à la mesure 8, les deux files de couples se font face comme au schéma IV.

MESURES de 9 à 12 : Idem 1 à 4 en regagnant sa place respective.

MESURES de 12 à 16 : Idem 5 à 8: à la mesure 16, le garçon se glisse derrière la fille (schéma VIII ils se tiennent les mains étendues,

MESURES 17 et 18 : (ce qui correspond aux ON ! ON ! du chant premier LA ! LA !) le garçon s'incline vers la gauche, regardant la fille.

2e LA ! LA ! la fille s'incline vers la gauche, regardant le garçon.

3e et 4e LA ! LA ! idem.

5e LA ! LA ! se lâchant les mains, se regardent face à face et s'inclinent en une révérence pendant les mesures 19 et 20.

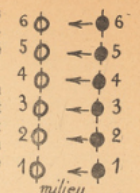


schéma VI

fig.6

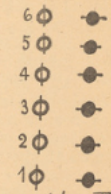


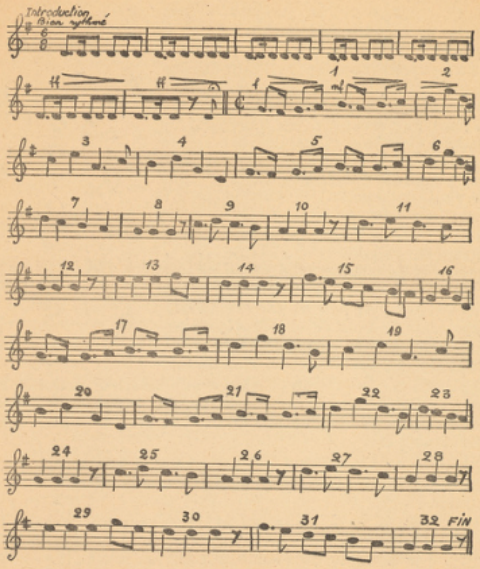
schéma VII

fig.7

schéma VIII

fig.8

HENRIKJE



Cette danse populaire peut être exécutée par fillettes et garçons à partir de 12 ans ; elle doit son charme, non à des pas savants ni à des évolutions compliquées, mais aux attitudes naïves et significatives que suggère le thème. Il se résume en ceci: jeunes gens et jeunes filles se querellent, se font des reproches, se menacent jusqu'à trépigner, puis finissent par se réconcilier dans un tourbillon sautant et entraînant.

COSTUMES : au choix des exécutants, le thème évoquant une histoire renouvelée à toute époque et dans toutes les régions. Gamins et fillettes vêtus en paysans endimanchés font très bien.

A titre d'exemple : les fillettes sont vêtues de jupes froncées à fleurs ou lignes multicolores, d'amples blousons blancs et de petits tabliers de dentelles. Elles sont coiffées de bonnets blancs ornés de dentelles. Les garçons sont vêtus de pantalons clairs, de gilets de velours ou de satin noir, un mouchoir rouge noué sous le menton (on peut costumer les fillettes en garçons.)

Disque C.E.L. 502

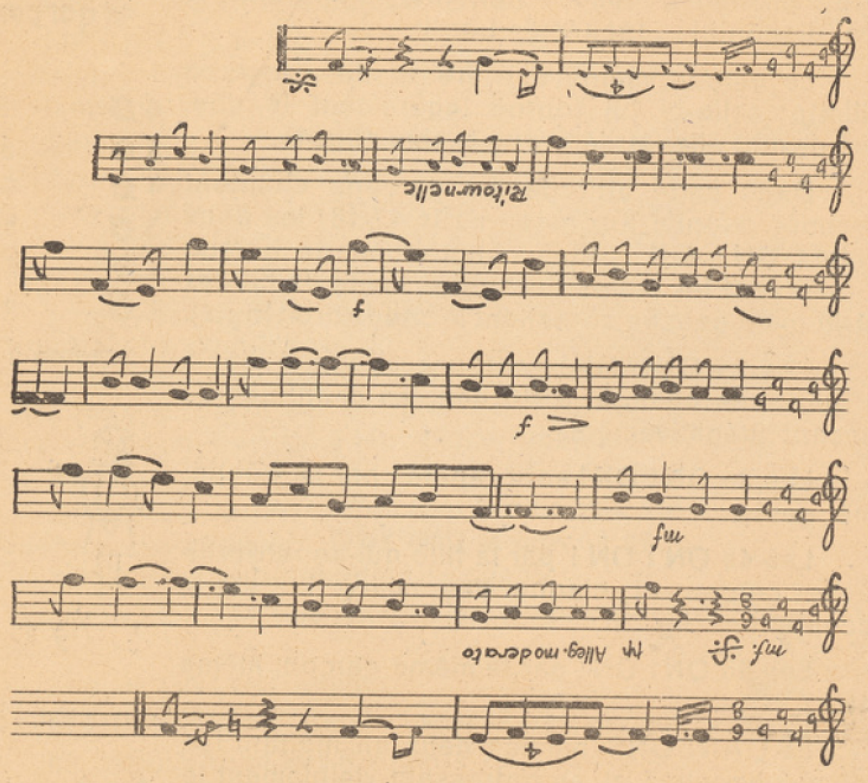
1 **DANSONS**

2 **HENRIKJE**

Paroles de
Lucy CLAIR

DANSONS

Musique de
A. RAES



I

Dansons, mignonne, dansons en robe blanche,
Egayons le gazon de joyeux cotillons, on, on...
Dansons, mignonne, dansons en robe blanche,
Egayons le gazon de joyeux cotillons,
On, on! On, on! On, on! Dansons.

II

Chantons, petits compagnons, chantons ensemble,
Redisons nos chansons à l'écho du vallon, on, on...
Chantons, petits compagnons, chantons ensemble,
Redisons nos chansons à l'écho du vallon,
On, on! On, on! On, on! Chantons.
Sur la-la-la...

C. E. L.
(Marque déposée)
DISQUE POUR L'ÉTUDE
ET L'EXÉCUTION DE DANSES
N° 502
Part. 11.415
DANSONS
Paroles de Lucy CLAIR
Musique de RAÈS
Chanté par
Mme Claire CANDÈS-ROBIN
de l'Opéra-Comique
P. P. A.
Made in France