Histoire du costume, Antiquité. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00778.25
Auteur(s) : Léon Deshairs
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1906
Collection : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est bibliothécaire du Musée des Arts décoratifs. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 24 vues sur verre pour projection lumineuse. Une très brève introduction p. 3 rappelle les liens entre l'évolution du costume et l'histoire des civilisations. Liste des titres des notices des vues: 1 Statue de Goudéa. 2 Assour Bani Habal sur son char. 3 Les archers de Darius. 4 Ramsès Meïamoun combattant. 5 Séti Ier et la déesse Hathor. 6 Prêtres jouant de la Harpe. 7 Retour de chasse. 8 Persée tenant la tête de la Gorgone. 9 Fragment de la frise du parthénon. Les sacrificateurs. 10 Fragment de la frise du parthénon. Les cavaliers. 11 Archer du fronton d'Egine. 12 Statue d'Héra trouvée à Samos. 13 Fragment de la frise du parthénon. Les ergastines. 14 Les cariatides de l'Erechteion à Athènes. 15 La Diane de Gabies. 16 Femmes grecques parfumant des vêtements. 17 Femme de Tanagra. 18 Danseuse voilée. 19 Auguste. 20 Sacrifice romain. 21 Statue d'Auguste. 22 Messaline et Britannicus. 23 et 24 Valentinien III, empereur d'Occident et Galla Placidia.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 18

210

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

HISTOIRE DU COSTUME

I

LE COSTUME DANS L'ANTIQUITÉ

PAR

L. DESHAIRS,

Bibliothécaire du Musée des Arts décoratifs.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1906

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.