

## La Saint-Charlemagne.

**Numéro d'inventaire** : 1979.37431

**Auteur(s)** : André Slom

Charles Maurand

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1878 (restituée)

**Collection** : La Semaine des Familles

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée bord supérieur avec traces de colle mention manuscrite

**Mesures** : hauteur : 293 mm ; largeur : 190 mm

**Notes** : Banquet pour la fête de la Saint-Charlemagne le 28 janvier signatures dans la gravure : "C. Maurand - Slom" Slom, André (1844-1909) : Travail pour des journaux parisiens.

Peintre, graveur, dessinateur, cartographe Charles Maurand (1824-1904) graveur sur bois.

Élève d'Eugène Guilloimot, qui devint l'un des graveurs favoris de Doré. datation manuscrite : "1878" Gravure identique à celle du N° 5.3.01/17489

**Mots-clés** : Fêtes calendaires

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 697

ill.

LA SEMAINE DES FAMILLES

697



## LA SAINT-CHARLEMAGNE

Le règne de Charlemagne est une de ces époques

auxquelles on aime à rattacher toutes les grandes institutions. La vie de ce prince, qui embrasse tous les genres de gloire, nous apparaît comme un météore

1878 (Wm)

