

La Saint-Charlemagne.

Numéro d'inventaire : 1979.37431

Auteur(s) : André Slom

Charles Maurand

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1878 (restituée)

Collection : La Semaine des Familles

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée bord supérieur avec traces de colle mention manuscrite

Mesures : hauteur : 293 mm ; largeur : 190 mm

Notes : Banquet pour la fête de la Saint-Charlemagne le 28 janvier signatures dans la gravure : "C. Maurand - Slom" Slom, André (1844-1909) : Travaille pour des journaux parisiens.

Peintre, graveur, dessinateur, cartographe Charles Maurand (1824-1904) graveur sur bois.

Élève d'Eugène Guillemot, qui devint l'un des graveurs favoris de Doré. datation manuscrite :

"1878" Gravure identique à celle du N° 5.3.01/17489

Mots-clés : Fêtes calendaires

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 697

ill.



LA SAINT-CHARLEMAGNE

Le règne de Charlemagne est une de ces époques

auxquelles on aime à rattacher toutes les grandes institutions. La vie de ce prince, qui embrasse tous les genres de gloire, nous apparaît comme un météore

1878 (Wm)

