

L'Expression des émotions chez les animaux et chez l'homme. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire: 0003.01002.26

Auteur(s): Henri Coupin

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1900

Collection : Série C -Sciences

Mesures: hauteur: 210 mm; largeur: 140 mm

Notes: L'auteur est docteur ès sciences. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues. 1 Petit chien guettant un chat placé sur une table 2 Chien qui s'approche d'un autre chien avec des intentions hostiles 3 Chien d'humeur humble et caressante 4 Chien de berger demi-sang, dans le même état que celui de la vue n°2 5 Le même, caressant son maître 6 Chat effarouché prêt à se battre 7 Chat d'humeur affectueuse 8 Piquants sonores de la queue du porc-épic 9 Poule protégeant ses poussins contre un chien 10 Cygne repoussant un importun 11 Tête d'un chien qui grogne 12 Chat effrayé par un chien 13 Cynopithecus niger au repos 14 Cynopithecus niger exprimant sa satisfaction 15 Chimpanzé désappointé et de mauvaise humeur 16 Muscles peauciers du crâne et de la face 17 Muscles masséter et temporal 18 Cris et pleurs chez l'enfant 19 Expression du chagrin 20 Expression de la joie 21 Air de défi. Air de colère 22 Mépris, dégoût, dédain 23 Indignation. Résignation 24 Expression de la terreur 25 Expression de la frayeur

Mots-clés: Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS CHEZ LES ANIMAUX ET CHEZ L'HOMME

PAR

Henri COUPIN,

Docteur ès sciences.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1900

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les vues.