

## Aventures de Paul Kerna.

**Numéro d'inventaire :** 1980.00025.101

**Auteur(s) :** Charles Robert Kemp

Michelet

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Imprimerie des Arts et Manufactures Editeur (12, rue Paul-Lelong Paris)

**Imprimeur :** Imprimerie des Arts et Manufactures

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1890 (vers)

**Collection :** Imagerie parisienne, Série A ; n° 3

**Description :** Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie bords déchirés et tachés ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle bord g.

**Mesures :** hauteur : 394 mm ; largeur : 272 mm

**Notes :** Illustration des aventures du jeune Paul Kerna, mousse à bord du "Victorieux", tombé à l'eau, atteignant la côte à Madagascar. Ils rencontrent deux nègres qu'il nomme Boule-de-Suie et Noix-de-Coco signatures dans la gravure : "Michelet Sc. / C. R. Kemp" Kemp, Charles Robert (1849-19..) Journaliste. - Dessinateur Michelet : Graveur sur bois 19e siècle Imprimerie des Arts et Manufactures (Paris) imprimeur, lithographie. Adresse : Paris : 1888. - 12 rue Paul Lelong

**Mots-clés :** Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Imagerie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE PARISIENNE  
Série A. n° 3

## AVENTURES DE PAUL KERNAU

Imprimerie des Arts et Manufactures  
Éditeur, 12, rue Paul-Lelong, Paris

Breton et entêté, Paul Kernau résolut,  
dès sa plus tendre enfance, d'embrasser la  
carrière de matelot.



Qu'il put mettre son  
projet à exécution, il devint  
mousse à bord du *Victorien*,  
qui appareilla à destination  
de Madagascar et de la  
côte d'Afrique.



Son caractère enjoué, son intelligence et le  
fruit de ses lectures agrémentèrent la traversée  
de l'équipage, qui adorait son mousse.



Un jour, les hasards du voyage le  
forcent à grimper au hunier pour haler la  
voile au vent.

Au milieu d'une mer furieuse, le pauvre  
Kernau voit le grand mât se briser. Il  
tombe englouti sous les flots.



Heureusement, son énergie triomphé de tout.  
Après des dangers incroyables, il atteint la  
terre. C'était une côte sauvage où, pendant  
deux jours, il erra triste et solitaire.



Le troisième jour, fort inquiet sur l'avenir, il rencontre  
deux beaux nègres, qu'il baptise : Noix-de-Coco et  
Boule-de-Suie.



Il cherchait à leur faire comprendre sa triste destinée,  
quand un énorme boa va se précipiter sur eux. Kernau  
saisit le criquet d'un des nègres et en tue le monstrueux  
repaire.

Ses compagnons admirent ce courage audacieux et lui  
témoignent des marques d'amitié.



Dès ce jour, les trois amis furent inseparables. La chasse et la pêche étaient leurs occupations  
quotidiennes. Dans une de ces expéditions, Kernau revint en courant: un danger sans doute le  
menace.

Un calmar gigantesque l'a vu au bord du fleuve et le poursuit.



Aussitôt les trois chasseurs de s'enfoncer plus avant dans la forêt.  
Noix-de-Coco, qui est le dernier, va donner à Kernau la revanche  
de son savoir-faire. Il trouve un tronc d'arbre très incliné et le gravit, pour que le calmar  
l'y poursuive, comme il le fait d'ordinaire.



Noix-de-Coco, arrivé à l'extrémité  
de la branche, se laisse glisser à  
terre et, appelant ses compagnons,  
tous trois secouent ce prunier d'un  
nouveau genre.



Victoire! Le calmar est tombé; Il s'est coupé en deux! Victoire!

C. R. KEMP



**Export articles**  
PDF sub-titles

---