

Cahier du jour.

Numéro d'inventaire : 1985.01132.1

Auteur(s) : André Boyer

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1941

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Boyer

Description : Couverture imprimée (Grenoble). Carreaux 4 mm. Ms encre violette.

Annotations encre rouge.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Dictées : le retour de l'école ; une école rustique ; un écolier d'autrefois ; la rentrée du troupeau ; le colonel boiteux ; retour à la maison de campagne ; une foire en Normandie ; la maison natale ; le premier automne ; aux jeunes Français (Pétain) ; les émotions d'un perdreau rouge ; en embuscade ; une locomotive de rapide / Rédaction : les joueurs de barres ; la fermière va au marché / Morale : la plupart des maximes sont inspirées de Pétain de même qu'une dictée " Aux jeunes Français" / Problèmes tirés du manuel / Sciences : les métaux non ferreux / Elève de 11 ans 1/2 / Octobre-novembre 1941.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Dessin, peinture, modelage

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Certificat d'études primaires

Nom de la commune : Charavines

Nom du département : Isère

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 48 pages

ill.

ill. en coul.

Lieux : Isère, Charavines

Boyer André
Cahier du jour

Samedi 4 octobre 1947

Morale

Faisons notre devoir les uns et les autres.
Le salut de la France sera la récom-
pense de notre union.

(Maréchal Pétain)

Dictée

Le retour de l'école.

1 Ce n'est quère qu'à la nuit tombante que les enfants rejoignent la ferme familiale ou la maison paternelle. Quelques-uns d'ailleurs sans s'attarder à jouer ne peuvent quère rentrer en cette saison avant la fin du jour. Quatre, cinq, parfois six kilomètres séparent leurs demeures du village et de l'école, et cela fait de la peine de voir de pauvres bambins de sept à huit ans accomplir deux fois par jour ces longs trajets