
Catalogue de livres pour l'enseignement de la musique.

Numéro d'inventaire : 2007.02371

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Colin (Armand) et Cie éditeurs (8 rue Mézières, Paris Paris)

Imprimeur : Capiomont (E.) et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890

Description : Feuillet de papier vert, non reliés formant brochure

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Extrait du catalogue Armand Colin daté de novembre 1890. Présentation essentiellement de livres scolaires pour l'enseignement de la musique + du "tonographe des écoles" de M. Dauphin. En dernière page: présentation de livres de Français et Histoire.

Mots-clés : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement
Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 12

Commentaire pagination : non paginé



Armand COLIN & C^{ie}

ÉDITEURS

5, rue de Mézières, Paris.

Exposition universelle. 1889 (hors concours)

Membre du Jury international des récompenses.

P. N° 1989.

Novembre 1890.

M

Nous avons l'honneur de vous signaler l'apparition de la *Deuxième année de Musique*, par M. A. MARMONTEL, ancien professeur au Conservatoire. 1 vol. in-8° de 336 pages, cartonné. 3 fr.

Comme la *Première année de Musique*, cet ouvrage a obtenu l'approbation des membres de l'Institut (section de musique) et paraît réservé au même succès.

Nous regrettons que l'importance de la *Deuxième année de Musique*¹ ne nous permette pas de vous l'offrir gratuitement; mais afin de vous faciliter l'examen de ce volume, nous en tenons à votre disposition un **exemplaire spécimen** qui vous sera adressé *franco* contre l'envoi de 1 fr. 50.

Veillez agréer, M _____, nos salutations empressées.

ARMAND COLIN ET C^{ie}.

1. Notions sur l'histoire de la Musique.

Description des principaux instruments de Musique.

Compositions musicales.

193 Exercices originaux.

75 Morceaux détachés ou Chœurs empruntés à l'œuvre des plus grands maîtres contemporains.

Conseils aux jeunes chanteurs.

Questionnaires. — Résumés.

A lire, p. 12, souscription et mise en vente des **Scènes et Épisodes de l'histoire nationale**, in-1°, par Ch. SEIGNOBOS, 60 gravures, et de l'**Atlas Vidal-Lablache historique et géographique**, 137 cartes, 248 cartons en couleur.

