

## La Circulation de l'argent produit la Richesse publique.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01788.22

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Glucq/Pellerin (Glucq : 115, Boulevard Sébastopol, Paris Pellerin : Epinal Paris/Epinal)

**Imprimeur** : Glucq/Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Collection** : Série encyclopédique GLUCQ des Leçons de Choses Illustrées.

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
- numéro : Groupe I - Feuille n°2

**Description** : 16 images couleurs (70x59) avec légendes. Restaurée (collée sur support papier)

**Mesures** : hauteur : 385 mm ; largeur : 287 mm

**Notes** : Groupe I - Feuille n°2. Médaille d'Or : Marseille 1883. Ouvrage adopté par la Ville de Paris comme Récompenses dans ses Ecoles. Thème : cycle de l'argent et dénonciation de l'avarice. Glucq : éditeur, ayant diffusé à Paris, fin 19e siècle, l'imagerie d'Epinal. Dépôt exclusif chez M.A Capendu, 1, Place de l'Hôtel-de-Ville, Paris.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Groupe I. — FEUILLE N° 2.  
MÉDAILLE D'OR: MARSEILLE 1883

# LA CIRCULATION DE L'ARGENT

Produit la Richesse publique

SÉRIE ENCYCLOPÉDIQUE GLUCQ  
des Leçons de Choses Illustrées  
Ouvrage adopté par la VILLE de PARIS  
comme Récompense dans ses Ecoles.



La femme du notaire a pris dans son tiroir une pièce de 5 francs et a été chez l'épicier acheter du sucre. Elle a enrichi l'épicier.



L'épicier est allé chez le boucher et lui a donné sa pièce de 5 francs contre un beau gigot destiné à son dîner. Il a enrichi le boucher.



La bouchère qui est coquette, est allée chez le marchand de nouveautés échanger sa pièce de 5 francs contre des rubans. Elle a enrichi le marchand.



Le marchand de nouveautés a une petite fille bien sage qui a eu tous les prix de sa classe. Il lui a donné en récompense la pièce de 5 francs.



La petite fille bien sage, avec sa pièce de cinq francs, est allée chez le papetier acheter des couleurs et des images. Elle a enrichi le papetier.



Le papetier qui est un bon citoyen, a porté la pièce de 5 francs chez le percepteur pour payer ses contributions. Il a enrichi l'Etat.



L'Etat a payé, avec ces cinq francs, le brave soldat qui défend au péril de sa vie, le sol et les lois de la patrie. Il a enrichi le soldat.



Le soldat a bien vite porté sa pièce de 5 francs chez le cantinier du régiment, pour faire un bon déjeuner. Il a enrichi le cantinier.



Le cantinier, avec sa pièce de 5 francs a acheté au marchand des légumes, des fruits, des poules et des lapins. Il a enrichi le cultivateur.



Le cultivateur a consacré la pièce de 5 francs, à acheter des graines et des semences chez le grainetier qu'il a enrichi d'autant.



Le grainetier a acheté avec ses 5 francs, un bon gilet tout neuf chez son voisin le tailleur. Il a enrichi le tailleur.



Le tailleur a donné la pièce de cinq francs à son ouvrier qui travaille pour lui toute la semaine. Il a enrichi l'ouvrier.



L'ouvrier est un bon père de famille qui a porté les 5 francs au maître d'école de son enfant. Il a enrichi le maître d'école.



Le maître d'école a consacré les 5 francs à l'achat de bons livres chez le libraire. Il a enrichi le libraire.



Le libraire a porté la pièce de 5 francs à son propriétaire pour payer son terme. Il a enrichi le propriétaire qui est un vieux avare sans cœur.



Le vieux avare a caché la pièce de 5 francs dans un grand coffre d'où elle ne sortira plus. La pauvre pièce de 5 francs est morte et n'enrichira plus personne. L'avare, qui amasse l'argent, est l'ennemi de lui-même et de toute l'humanité.

Dépot exclusif chez M. A. CAPENDU,  
1, Place de l'Hôtel-de-Ville, Paris.

Auteur-Éditeur de la série encyclopédique  
des Leçons de Choses Illustrées.

GLUCQ. — 115, Boulevard Sébastopol, Paris, —

Typ. Lab. de Ch. PELLERIN à Epinal