

# Avant la révolution!... un enfant ne se serait jamais permis d'appeler son maître Singulier Masculin

**Numéro d'inventaire** : 1995.00119

**Auteur(s)** : Nicolas Toussaint Charlet

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Alliance des Arts

**Imprimeur** : Villain imprimeur-lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1827 (vers)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 140, rue de Rivoli, Paris

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | lithographie

**Description** : Lithographie.

**Mesures** : hauteur : 12,5 cm ; largeur : 16,2 cm (dimensions de la gravure)

hauteur : 27,5 cm ; largeur : 35,9 cm (dimensions de la feuille)

**Notes** : Autre épreuve publiée par l'Alliance des Arts de la planche parue chez Gihaut en 1827 dans un Album lithographique, suite de 19 planches. IFF. P.336. N° 189, n°3 : 1979.02389.

Charlet (Nicolas Toussaint) : Dessinateur lithographe et peintre (1792-1845).

**Mots-clés** : Punitions

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Historique** : La scène s'inscrit dans la guerre qui oppose les partisans de l'école Mutuelle à ceux des écoles confessionnelles.

**Représentations** : instruction, punition, bonnet d'âne / Scène scolaire : le Maître semble impuissant face à l'agitation des élèves de la classe, qui sont tous à genoux face au mur, l'un d'eux à un bonnet d'âne. Un enfant tente de dérober un martinet déposé sur le bureau. Il est écrit sur le mur, et derrière le dos d'un enfant : "on ne doit pas se faire de question à son maître" ; "a appelé son maître singulier masculin". Signature dans la gravure : "Charlet" Au-dessus du tr. c. : "93". EN-dessous du tr. c. : "Imp. Villain, Paris."

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.



Imp. Villain, Paris.

*Avant la révolution!... un enfant ne se serait jamais permis  
d'appeler son maître Singulier Masculin....*

Alliance des Arts, 540 rde Rivoli.