

Modèles de C. E. S. industrialisés, acceptés par le Ministère de l'Education nationale

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire: 1988.00582.3

Auteur(s): France. Ministère de l'Éducation nationale

Type de document : livre Éditeur : Editions Conseils

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1975

Inscriptions:

• inscription concernant le commanditaire : Cette plaquette a été réalisée sous le patronage du Ministère de l'Education Nationale avec le concours du Syndicat National du Béton Armé et des Techniques Industrialisées par les Editions Conseils.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre au dos collé, avec couverture illustrée en couleurs. Des pages se sont

décollées en début d'ouvrage

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 21 cm

Notes: Après la plaquette éditée début 1974, cette nouvelle version datée d'octobre 1975 permet une mise à jour des préconisations pour la construction de collèges d'enseignement secondaire de 900 élèves. L'effort porte sur la qualité architecturale et l'amélioration de l'isolation thermique. La brochure présente les avants-projets retenus par la Commission : Alubeton – la Dunoise, Arteco, B.A.C.C.I., Balency-Briard, Ballot, B.H.E.T., Brochard et Gaudichet, Citra-France, CO.FE.BA – Littoral Nord, Coignet, Coopebat, Costamagna, Desse, Dumez, E.C.E.- Renadepe, Entreprise du Centre, Fillod, Fougerolle, GBA, GELF, GERIF (procédés Foulquier 31 et 41), GIREC, Joubert, MTCI, Pascal, Place, SAE, SICRA, SNC, SNCI, S.N.E. Stribick, Travaux du MIDI / Groupe G.T.M.

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: Post-élémentaire

Représentations : vue d'architecture : architecture scolaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p. Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

Préface : René Haby, Ministre de l'Education

Objets associés: 1988.00582.6