
Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, et à leur former l'esprit. Tome Cinquième, contenant ce qui regarde l'Homme considéré en lui-même. Nouvelle édition.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.00618.3

Auteur(s) : Abbé Antoine Pluche

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Estienne (Frères) (Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1755

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Canot, Le Bas (J. P)

Description : Pleine basane brune marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre cerise, planches hors texte dont de nb dépliantes. Tampon "Ecole Normale de Chartres". Petite étiquette sur haut du dos.

Mesures : hauteur : 173 mm ; largeur : 102 mm

Notes : Une des 18 éditions françaises parues au XVIIIe s. Le Spectacle de la nature paraît en 9 vol. (8 tomes) à partir de 1732. Frontispice de Canot gravé par Jacques-Philippe Le Bas : "Qu'est-ce que l'Homme. Psaume 8. Voyez l'explic. fin de ce Volume." David berger assis sous un arbre au clair de lune chante sur la harpe les louanges du Seigneur. 20 planches gravées par J. P. Le Bas. "A Paris, chez les Frères Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu". Ouvrage précurseur en entomologie affichant une volonté de vulgarisation scientifique dans une perspective apologétique. Ouvrage qui s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Une petite encyclopédie qui paraît au même moment que la "Grande" de Diderot et d'Alembert.

Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 599

Mention d'illustration

ill.

