

Estampe de thèse.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.57

Auteur(s) : Jules César Faure

Grégoire Huret

Type de document : affiche

Éditeur : non renseigné (Bourges)

Période de création : 2e quart 17e siècle

Date de création : 1641

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Huret

Description : Une feuille, partie supérieure d'une thèse (estampe et dédicace), montée sur un support de papier rigide.

Mesures : hauteur : 402 mm ; largeur : 473 mm

Notes : Estampe constituant la partie supérieure de l'affiche de thèse de Jules Faure, soutenue le 25 août 1641 au collège de Bourges. La partie inférieure est manquante ici, mais décrite dans l'Inventaire du fonds français des estampes de la B.N. (vol. V, p.356). Elle représente Nicolas Faure, oncle du candidat, en costume de Mercure présentant à Louis XIII les ambassadeurs étrangers. Le roi sur un trône est encadré par une allégorie de la victoire et une de la justice. En fond, un jardin avec décor architectural. Deux anges portent un cartel aux armes de Nicolas Faure. En bas dans un cartel encadré de palmes la dédicace en latin. La partie inférieure de cette affiche, collée à une estampe appartenant à une autre thèse (soutenue par René Pichon en 1640) se trouve sous le n° M.N.E. 3.3.04.03 /1980.00012 (13). Il est difficile de conjecturer à quel moment ces deux parties ont été séparées, si elles proviennent bien du même exemplaire original.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.



Allegoria della pace e della giustizia, con la figura di un guerriero che tiene una torcia, e un'altra che tiene una palma. In alto, un angelo che tiene una corona. In basso, un uomo che si inginocchia e bacia la mano del guerriero.

5/5/51