

# Cahier de préparation des 60 ans de la Promotion 1927 des l'Ecole Normale d'Institutrices de Beauvais.

**Numéro d'inventaire** : 2007.01863

**Auteur(s)** : Léone Chappuis

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Date de création** : 1987

**Inscriptions** :

- ex-libris : "Léone Chappuis"

**Description** : Cahier agrafé / couverture bleue imprimée "brouillon supérieur 48 pages" / réglure seyès / ms. stylo bleu ou noir.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 167 mm

**Notes** : Léone Chappuis a organisé les retrouvailles des élèves de la promotion de l'ENI de 1927. Ce cahier présente au brouillon un historique de cette promotion.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Commémorations et anniversaires (Documents)

**Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Beauvais

**Nom du département** : Oise

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 34 pages

**Lieux** : Oise, Beauvais



28 mai 1987

1927

60 ans

La promotion à l'honneur aujourd'hui  
celle des 3<sup>ème</sup> année la 24-27 a  
inauguré la nouvelle Ecole Normale  
d'Institutrices reconstruite onze ans  
après l'incendie qui <sup>la</sup> détruisit en 1916

Je ne connais pas les circonstances  
de l'incendie, mais je suis  
venue le lendemain de mon  
C.E.P., à la fête de l'E.N avec mon  
institutrice. Cette fête se passait à  
l'Ecole Maternelle annexe qui était  
restée intacte : ~~on~~ y a les élèves.  
maîtresses ont joué ~~différentes~~ entre  
autres une scène du "Malade imaginaire".  
Ce jour-là je ne pensais pas être  
parmi les premières occupantes de celle  
qui, nous pendant un an, allait  
nous faire profiter du confort moderne.

En entrant dans cette austère corporation, il n'était pas  
question de cheveux coupés, il fallait les laisser repousser!



Un grand jardin à traverser puis la  
 propriété <sup>deux</sup> par une petite porte on accédait de la  
 l'autre côté de la rue Louis Borel  
~~pour passer~~ <sup>à 2</sup> petits pavillons  
 de briques rouges <sup>mitoyens jumelés</sup> ~~sur rue Louis Borel (Boulevard Mailland)~~  
 qui abritaient nos ~~études~~ <sup>classes</sup>. Les cours  
 avaient lieu dans le salon et  
 la salle à manger dont la <sup>cloison</sup> ~~séparation~~ avait été abattue. La Diane de Gabriès  
 trônait sur la cheminée du salon <sup>de l'époque</sup> et  
 dans la salle à manger nous avions  
 un grand placard pour ranger nos  
 livres et cahiers.  
 La promo 84-87 comptait 23 élèves  
 c'est dire que ~~chaque~~ table individuelle  
~~était~~ <sup>était</sup> accolée à sa voisine.  
 La place était comptée, et il  
 fallait quand même que nos professeurs  
 puissent un peu évoluer autour de  
 leur ~~petite table~~ <sup>petite pupitre</sup> à notre niveau bien  
 entendu. Le salon communiquait  
 avec celui du pavillon voisin et  
 celui du pavillon <sup>voisin au 2<sup>e</sup> pavillon</sup> par un couloir  
 et un perron commun ~~au 2<sup>e</sup> pavillon~~  
 si bien qu'il était facile de



où logeait  
les camarades

Au dessus de ces <sup>3</sup> classes improvisées  
il y avait des chambres à l'étage  
et sous le toit ~~une autre chambre~~ une mansarde  
d'où l'on découvrait tout Beaurais

— Tous les ans également les cubes  
faisaient un voyage de fin d'études  
avec madame la directrice et certains  
professeurs. Pour ce voyage collectif,  
il fallait de l'argent et les nos  
cubes nous vendaient du chocolat  
~~"Gelacta"~~ et chaque dimanche  
des croissants et des rochers congolais  
avec un léger bénéfice. En semaine  
elles déposaient dans chaque classe  
des <sup>tablettes de</sup> chocolat "Gelacta" et des sucreries  
qui nous aidaient (moyennant finance)

mais à la fin du mois, la ~~fatigante~~ facture s'en ressentait  
nous consolait d'une mauvaise note.

Le panier étant dans la salle à  
manger, c'étaient les élèves voisines qui  
étaient le plus tentées. Celles du salon  
étaient ~~de~~ <sup>de</sup> ~~crois~~ plus attentives.  
il me semble