

# Cahier de préparation des 60 ans de la Promotion 1927 des l'Ecole Normale d'Institutrices de Beauvais.

**Numéro d'inventaire :** 2007.01863

**Auteur(s) :** Léone Chappuis

**Type de document :** manuscrit, tapuscrit

**Date de création :** 1987

**Inscriptions :**

- ex-libris : "Léone Chappuis"

**Description :** Cahier agrafé / couverture bleue imprimée "brouillon supérieur 48 pages" / réglure seyès / ms. stylo bleu ou noir.

**Mesures :** hauteur : 220 mm ; largeur : 167 mm

**Notes :** Léone Chappuis a organisé les retrouvailles des élèves de la promotion de l'ENI de 1927. Ce cahier présente au brouillon un historique de cette promotion.

**Mots-clés :** Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Commémorations et anniversaires (Documents)

**Filière :** École normale d'instituteur et d'institutrice

**Niveau :** aucun

**Nom de la commune :** Beauvais

**Nom du département :** Oise

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 34 pages

**Lieux :** Oise, Beauvais



28 mai 1987

1927

60 ans

La promotion à l'honneur aujourd'hui celle des 3<sup>eme</sup> année la 24-27 a inauguré la nouvelle Ecole Normale d'Institutrices reconstruite onze ans après l'incendie qui <sup>la</sup> détruisit en 1916

(Je ne connais pas les circonstances de l'incendie, mais je suis venue le lendemain de mon GEP, à la fête de l'EN avec mon institutrice. Cette fête se passait à l'Ecole Maternelle annexe qui était restée intacte : ~~mais~~ les élèves.

maîtresses ont joué ~~différentes~~ entre autres une scène du "Malade imaginaire".

Ce jour-là je ne pensais pas être parmi les premières occupantes de celle qui, nous pendant un an, allait nous faire profiter du confort moderne.)

En entrant dans cette austère corporation, il n'était pas question de cheveux coupés, il fallait les laisser repousser!

Un grand jardin à traverser puis ~~la~~ par une petite porte on accédait de la propriété ~~vers~~ <sup>l'autre côté de la</sup> rue Louis Borel. ~~pour accéder~~ ~~à~~ <sup>mitoyen</sup> ~~à~~ <sup>juste</sup> ~~entre~~ <sup>à</sup> 2 petits pavillons de briques rouges ~~études~~ <sup>à l'appart</sup> rue Louis Borel (~~et~~ <sup>à l'appart</sup> ~~à l'angle~~ <sup>à l'angle</sup> ~~mitoyen~~ <sup>juste</sup> ~~entre~~ <sup>à</sup> ~~l'autre côté de la~~ rue Louis Borel) qui abritaient nos ~~études~~ <sup>appart</sup>. Les cours avaient lieu dans le salon et la salle à manger dont la <sup>division</sup> séparation avait été abattue. La. Diane de Gabies trônait sur la cheminée du salon, et dans la salle à manger nous avions un grand placard pour ranger nos livres et cahiers. La promo 24-27 comptait 23 élèves c'est dire que ~~chaque~~ <sup>la</sup> table individuelle ~~juste~~ était accolée à sa voisine. La place était comblée, et il fallait quand même que nos professeurs puissent un peu évoluer autour de leur petite ~~table~~ <sup>pupitre</sup> à notre niveau, bien entendu. Le salon communiquait avec celui du pavillon voisin et celui du pavillon <sup>voisin au 3<sup>e</sup> étage</sup> par un couloir et un perron commun <sup>au 3<sup>e</sup> étage</sup> aux pavillons si bien qu'il était facile de

ou logeaient  
2 camarades

Au dessus de ces 3 classes improvisées il y avait des chambres à l'étage et sous le toit ~~une autre chambre~~ une mansarde d'où l'on découvrait tout Beauraing. Tous les ans également les cubes faisaient un voyage de fin d'études avec madame la directrice et certains professeurs. Pour ce voyage collectif, il fallait de l'argent et les nos cubes nous rendaient du ~~chocolat~~ ~~Gelacta~~ chaque dimanche des croissants et des rochers congolais avec un léger bénéfice. En semaine elles déposaient dans chaque classe des ~~tablettes de~~ chocolat "Gelacta" et des sucreries qui nous aidait moyennant ~~financé~~ (

mais à la fin à subir un cours ennuieux où qui mais à la fin du mois la ~~facture~~ facture s'en ressentit nous conservait une mauvaise note.

Le panier étant dans la salle à manger, c'étaient les élèves voisines qui étaient le plus tentées. Celles du salon étaient ~~de moins~~ plus attentives. ) il me semble