
Typophonie française ou art d'Ecrire et d'Imprimer en nouveaux Caractères, abrégeant de plus de deux tiers l'Ecriture et les Livres. Par Painparé & Armand Fraysse.

Numéro d'inventaire : 1979.34862

Auteur(s) : Antoine Alexandre Cabassol

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Cabassol Imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : reproduction lithographique feuille jaunie et salie pliure longitudinale forte

Mesures : hauteur : 235 mm ; largeur : 319 mm

Notes : Reproduction de l'alphabet typophonique dans un cadre décoré. au-dessous du cadre : "Déposé - Lith. Cabassol, rue St-Honoré,265 et 267. Il s'agit peut-être de Cabassol (Antoine-Alexandre) lithographe 1ère moitié du 19e siècle. Étiquette noire "Collection Edgar Fournier, n°1330".

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration
ill.

TYPOPHONIE FRANÇAISE

ou art d'Écrire et d'Imprimer en nouveaux Caractères abrégant de plus de deux tiers l'Écriture et les Livres.

PAR **PAINPARÉ & ARMAND FRAYSSE.**

Alphabet Typophonique

Au moyen duquel chacun peut, à l'instant même, écrire en Typophonie.

| | |
|----------------------------------|---|
| Consonnes ou Articulations | d s b l p j t y f n g m k r r r ch ts gn gr |
| Voyelles ou Sous | é i in a an u un eu ieu é ien o on ou oui oi oin so ion ie |
| Articulations doubles. | dr br pr tr fr gr kr vr bl pl fl gl kl sp st sf dm dl pm kt |

Exemple d'Écriture.

Calypso ne pouvait se consoler du départ d'Ulysses, dans sa douleur elle se trouvait.....

é h r ll e g l fr l r; j e l r u e ll

Déposé

Lith. Cabanel, Rue S.Honoré, 265 et 267

Collection
Edgard
FOURNIER
n° 1530