

Les animaux en chansons

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2022.2.13

Auteur(s) : Jacqueline Thome-Patenotre
François de La Grange

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Chocolat Poulain

Imprimeur : Mourlot Frères

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : LES ANIMAUX EN CHANSONS (N°12)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier

Description : Album à couverture cartonnée. Complet: toutes les images à collectionner sont collées.

Mesures : hauteur : 25,5 cm ; 24 cm

Notes : Chaque page porte sur un animal : on trouve un texte de présentation qui est accompagné par une chanson. Liste des chansons: Le Lion et la Gazelle; Le Chameau; Ah! les Crocodiles; JIMBO l'éléphant; Kangourou; Le p'tit Renne au nez rouge; La chanson de l'Ours; OUM le dauphin; La Grenouille; Qui craint le grand méchant Loup?; MINNIE, petite souris; Une Poule blanche, Allez, allez mon troupeau; Mon seul ami; Le Corbeau et le Renard; Chanson des Ecureuils; La chanson du Grillon; Le Papillon et la Fleur, Le retour des Cigognes; Ouvrez la cage aux Oiseaux; un petit Poisson, un petit Oiseau; Le petit Ane gris; La chanson du petit POULAIN. Liste des illustrateurs: Gérard Boutet, Edmond Duplan, Marguerite Leenhardt, Pierre Rousseau, Marie-Claire Hallais, Michèle Trumel.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Images à collectionner

Historique : Appartenait à la collection personnelle d'albums Poulain de la donatrice.

Représentations : représentation animalière : / Couverture de couleur vert foncé avec des photographies d'animaux (poule et poussins, cerf, dauphin, mouton et agneaux, kangourou, crocodile, chameau, lion). En bas à gauche, photographie d'une fillette caressant un poulain. Logo de la marque Poulain au milieu de la 4e de couverture.

Autres descriptions : Nombre de pages : 26 p.

Langue : Français

: couv. ill. en coul. / ill. en coul.

Préface : Rédigée par Madame Jacqueline THOME-PATENOTRE: Présidente de la Société Protectrice des Animaux

Sommaire : P.24 Comprend les n° de pages, les noms des chapitres, les titres des chansons, les n° de séries

Appendice : Feuille volante intitulée "Conditions d'échange des images"

LES ANIMAUX EN CHANSONS



OU
FRANÇOIS
DE LA GRANGE
vous présente
ses petits amis



CHOCOLAT *Poulain*





LE LION

C'est La Fontaine qui lui a donné son titre de « Roi des Animaux » qui l'möme, sans doute, par sa puissance et ses réflexes redoutables, mais qui son caractère et sa parfaite justesse moins.

Difficile de faire un lion, mais un chasseur né érigit au moins bruit, à la plus perte odeur qu'il décèle de fort loin. Vif comme l'éclair, le lion ne laisse jamais la moindre chance à sa victime qu'il écrase de son poids, ou lui broyant les vertébres sous ses formidables canines. Mais lors d'un de ces rares moments, l'on peut le voir faire une chose qui par nécessité, et l'on a remarqué qu'en temps normal, il tolère la présence autour de lui, d'antilopes, de zébres ou de buffles qu'il se réserve pour les périodes de jeûne prolongé. Il est vrai que le lion ne gâche pas la nourriture : rien qu'avec dévoué de 15 à 20 kilos de viande au cours d'un même repas, il traîne les restes de sa proie vers quelque cache, en prévision du lendemain.

Assez égoïste, très voleur, il le arrive tout de même de ravitailler les femelles et son harem lorsque celles-ci ont fait leur grève généralement lorsque les lionnes préfèrent s'associer entre elles. Faut garder les lionceaux pendant que les autres patent à la chasse.

La gestation dure environ trois mois et demi, au bout desquels la lionne qui s'est débarrassée d'un abri dans une grotte ou dans un fourré épais, donne naissance à 2 ou 3 lionceaux, adorables petits chats aveugles, patinés et attendrissants.

Une telle fécondité devrait nous rassurer sur la survie de l'espèce qui n'est d'ailleurs pas en danger. Il n'en reste pas moins qu'en Afrique, faire de répétitives sorties pour prendre chasse pour maintenir la population, entraîne bientôt plus que dans les réserves. Or, le lion, comme tous les carnivores, a son rôle à jouer dans l'équilibre naturel. En diminuant par la chasse, le nombre des herbivores diminue le surpâtage et protège le tapis végétal, dont l'homme dépend de la survie humaine, dont le rôle dans le cycle des matières organiques est primordial.

Quoiqu'il en soit, il est difficile de chiffrer le nombre de lions existant encore en Afrique, mais l'on sait que, par contre, en Asie — selon les derniers recensements — il ne sont plus que 900, confinés dans les 1 295 kilomètres carrés de la réserve de la Forêt de G.



LE LION ET LA GAZELLE

Paroles de P. DELANOE et H. AUFRAY

Musique de Bert KAEMPFERT

C'est fin le guêpe
Et que je suis content
D'une romanesque gazelle
Aux yeux bleus.
Sur mon territoire
Sans respect ta vie
Tu pourras venir bête
A l'eau de nos puits.

C'est fin le guêpe
Et que je suis content
Contre ma corde
Viens dormir à ma place.
Ils se marient
Et de leur union
Naissent, ma chère,
Des petits lionceaux...

Avant l'autorisation des Éditions Musicales Internes PISALLI

© 1964 EDITIONS PISALLI, PARIS 17^e

LE CROCODILE

Cet éminent membre de la famille des reptiles n'inspire pas, à vrai dire, beaucoup de sympathie! Pourtant, il est fascinant de penser que les crocodiles, au dos lourdement curassé, sont les derniers survivants des dinosaures, ces reptiles géants qui ont peuplé notre terre, il y a 200 millions d'années.

La technique de chasse des crocodiles est assez sournoise, ce qui ajoute à leur mauvaise réputation. Ces puissants nageurs, remarquablement adaptés au milieu aquatique, glissent entre deux eaux, godillent avec leur queue écaillée, ou flottent à la surface, ressemblant à s'y méprendre à un vieux tronc d'arbre inoffensif, jusqu'au moment où ils ouvrent leur gueule pour attraper leur proie et se rétracte le jour quand ils lèveront au soleil.

Avant de regarder de plus près, les crocodiles trahissent pourtant leur présence par le regard cruel des yeux jaunes fureux obliquement : nictalopes comme les chats, ces reptiles ont une pupille qui se dilate la nuit pour capter le moindre rayon lumineux et se rétracte le jour quand ils lèveront au soleil.

La nature les a également dotés d'un ingénieux système de valves qui leur permet d'obstruer narines et oreilles quand ils plongent au fond de l'eau. Ils sont également parfaits pour se débarrasser de l'eau. En effet, ils sont capables d'une agilité surprenante et peuvent fracasser les pattes d'une gazelle d'un seul coup de queue, une aussi redoutable que les dents meurtrières qui hérissent la longue mâchoire plate.

Une fois par an, les crocodiles pensent à assurer leur descendance, cela au mois de septembre, après avoir creusé un nid dans le sable, la femelle pond une centaine d'œufs dans un creux et les enfouit dans le sable. Puis, elle recouvre son œuvre de terre et égale avec ses pattes. Sept à huit semaines après, un petit cri la fera accourir et elle dégagera du sable les petits crocodiles longs de quelques centimètres, mais déjà vifs et fort agressifs.



AH ! LES CROCODILES



Un crocodile s'en allait à la guerre,
Ditait au revoir à ses petits enfants,
Trop fatigué il s'endormit tout de suite,
Il s'en allait combattre les éléphants.
Il agitait sa grande queue à l'arrière,
Comme s'il était d'avance vainqueur.
Les animaux devaient sa mise à l'épreuve,
Dans les forêts s'enfuyaient tout tremblants.

Avant l'autorisation des Éditions D'ORLÉANS
© 1964 EDITIONS D'ORLÉANS, PARIS 17^e
Envoi du Roi des 200 chansons anciennes."

Une éléphant part et sur la terre
Se prélasse en combat de géants.
Mais près de là, courrait une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement.
Et tout rempli d'une crainte salutaire
Il s'en retourna vers ses petits enfants.

LE CHAMEAU

Si l'on vous traite de chameau, ne prenez pas cela pour une injure, mais pour un compliment! Le chameau est, en effet, l'animal qui met le désert au service de l'homme. Sobre et endurant, il peut parcourir dans le désert des centaines de kilomètres avec une lourde charge sur le dos, en se contentant, pour toute nourriture, de s'abreuver à l'eau de mer ou d'absorber l'eau dans le sable et de la stocker dans son corps. Et là, il faut détruire tout de suite une légende : les bosses ne contiennent pas d'eau, mais de la graisse.

Cela dit, il n'est pas inexact de considérer ces bosses comme une réserve d'énergie, dans la mesure où cette graisse, s'oxydant dans l'organisme, prend l'air et l'oxygène pour donner de l'énergie et de l'énergie pour respirer par l'animal. En fait, le chameau peut se passer d'eau plus longtemps qu'un autre animal, quoi qu'il en consomme moins, sa température interne s'élève en même temps que la température extérieure, ce qui lui permet de respirer moins et de faire une déperdition d'eau moins importante. Mais sa particularité la plus extraordinaire est sa résistance à la soif. Et là, il faut détruire tout de suite une légende : les bosses ne contiennent pas d'eau, mais de la graisse.

Un tel étatage de qualités et de vertus explique que le chameau, originaire de la presqu'île arabique, ait été domestiqué depuis la plus haute antiquité. Pendant des millénaires, transportant la soie et les épices, les caravanes ont sillonné le désert d'Afrique, d'Asie et d'Orient. Ces dernières ont dû être remplacées par nos moyens modernes de transport. Mais le chameau continue toujours à rendre d'innombrables services aux populations nomades qui boivent son lait, mangent sa chair, tissent sa laine, et tannent son cuir. Pauvre chameau, si laid... mais si utile!



LE CHAMEAU

Perdu dans le désert immense
L'infini déboule.
Il court pas vite,
Si le vent le précipite
N'abîme son fardeau,
Ce cadeau précieux, ce précieux cadeau
De la bonté des cœurs, c'est le chameau.

Il faut faire la révérance
Et se mettre à genoux,
Sur les cailloux,
Grâce à ces anciens cailloux,
Qui sont les plus beaux,
De l'IN N'DOU ST A N
On transporte d'un pas agile,
Cachemire et rubis.

Avant l'autorisation des Éditions D'ORLÉANS
12, avenue Félix Faure, PARIS 17^e
Envoi du Roi des 200 chansons anciennes."



3

L'ÉLÉPHANT

Les éléphants font partie de ces monstres dont la laideur et la puissance forcent l'admiration, et dont l'origine se perd dans la nuit des temps. On les trouve seulement en Afrique et en Asie. Leur taille est impressionnante, leur force étonnante, leur endurance déconcertante, leur force de choc et dont la surface peut atteindre le 1/6 du corps. Ces oreilles sont d'une grande utilité car, extrêmement mobiles, elles permettent à l'animal de chasser les parasites qui l'assaillent et font également, lorsque la chaleur est accablante, office d'éventail.

Mais c'est sans doute la trompe qui représente la particularité la plus marquante de l'éléphant. Agile à plusieurs usages, c'est à la fois un bras musclé, capable d'arracher branches et arbres, et un nez gigantesque pouvant aspirer une quantité d'air énorme, d'autant plus qu'il a la capacité de couper les insectes, l'eau pour la toilette ou la boussole. En fait, l'éléphant ne « boit » pas avec sa trompe : il aspire l'eau et la refoule ensuite dans sa bouche. Autre signe distinctif de l'éléphant, les défenses. Ce sont tout simplement deux os, plus ou moins courbés, dont l'antérieur est plus long que l'arrière. C'est cet animal, plus que tout autre, qui a été étiqueté comme « l'animal qui a tout oublié ». Mais importantes chez les femelles, elles peuvent mesurer 3 mètres et peser jusqu'à 100 kilos chez les vieux mâles. Pour compléter cette dentition rudimentaire, l'éléphant ne dispose que de deux molaires inférieures et supérieures, qui sont très petites. C'est pour cette raison qu'il est capable de manger une graine comme une main et qu'après usage complète elle est remplacée par une autre qui pousse derrière ! Cette formidable paire de molaires permet aux éléphants de broyer les herbes, les aïpui, les branches, voire les arbres. Mais tout ce qui passe par sa trompe est dévoré sans hésitation, car l'éléphant, qui ne dort que 4 heures par jour, n'arrête pas de manger et il faut quotidiennement 200 kilos de nourriture ! Aussi restent-il rarement au même endroit, parcourant des dizaines et des dizaines de kilomètres avec une sage lenteur à la recherche de l'eau et de la nourriture, en fonction de la saison et de la température. A noter que les éléphants dressés que l'on voit dans les cirques sont toujours des éléphants d'Asie, car l'éléphant d'Afrique est beaucoup plus sauvage et rebelle à toute discipline !



JIMBO L'ÉLÉPHANT

Paroles et musique de A. GRASSI



Dans mon petit JIMBO
Domain dans la belle prairie
Tu pourras l'amer sur dans l'eau
L'eau de la rivière est jolie
Dors petit éléphant
Dans mon petit enfant.

Mais le petit JIMBO
N'entend pas la chassagnette
Car il s'est endormi trop tôt
Il est mort d'une balle dans le tête... Il se prend pour une bâtonne !

L'âme du petit JIMBO
S'en va ramasser les angles
Il est bien mieux là-haut
Il prend pour une bâtonne !

Avant l'autorisation des Éditions FEIDELMAN
5, avenue de l'Opéra, PARIS 1^e

5