# Murillo enfant

**Numéro d'inventaire** : 1979.04509
**Auteur(s)** : Robert Fleury
Guillaume Alphonse Cabasson
John Andrew
**Type de document** : image imprimée
**Période de création** : 2e quart 19e siècle
**Date de création** : 1841
**Matériau(x) et technique(s)** : papier
**Description** : Gravure d'une reproduction d'après une gravure sur bois.
**Mesures** : hauteur : 11,1 cm ; largeur : 13,1 cm (dimensions de la gravure)
hauteur : 28,7 cm ; largeur : 19,5 cm (dimensions de la feuille)
**Mots-clés** : Punitions
Histoire de l'Art
Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')
**Historique** : Gravure extraite du périodique annuel "Magasin pittoresque" de 1841, p.117-118. La gravure est la reproduction d'un tableau de Robert Fleury réalisé à l'occasion du Salon de 1840. Cabasson (Guillaume-Alphonse) : Peintre, né à Rouen en 1814 et mort en 1884. Il a dessiné de nombreuses vignettes d'illustration. Il a produit 130 gravures pour "L'Histoire des peintres". John Andrew grava d'après T. Johannot ou H. Monnier. Il crée ensuite, dès 1832, avec son confrère Isidore Leloir puis avec Jean Best, un atelier fameux. Voir Andrew-Best-Leloir (ABL).
**Représentations** : instruction, punition / Gravure représentant un religieux corrigeant, avec une cravache, Murillo, qui dessine sur les murs, sous l'œil inquiet de 3 enfants. Texte de commentaire joint (recto/verso). Signature en bas à gauche "Cabasson." Signature en bas au centre "Andrew. Best. Leloir".
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Commentaire pagination : page 117
ill.