

## La Marche des Gros, Gras et Bêtes.

**Numéro d'inventaire** : 1979.05976

**Auteur(s)** : Grandville

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Vero-Dodat Paris)

**Imprimeur** : Becquet Imprimeur-Lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1832

**Collection** : La Caricature ; 145-146

**Description** : Lithographie feuille jaunie avec des rousseurs, pliée en 4 partie inf. rognée

**Mesures** : hauteur : 350 mm ; largeur : 545 mm

**Notes** : Satire budgétaire, anti-gouvernementale et anti-cléricale durant la Monarchie de Juillet signature monogrammée dans la gravure : "J. J. G. E. F." Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe. IFF. Grandville. Mention de la gravure, p.333, n° 43, planches 72-73, 1832 "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

