

Morceaux choisis

Numéro d'inventaire: 2015.8.2865

Auteur(s): Odette Bellanger

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle Date de création : 1924 (entre) / 1925 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu, couverture verte avec motif végétal imprimé en noir à gauche sur la 1ère de couverture formant une sorte de demi-cadre, inscriptions imprimées côté droit, de haut en bas, "Ecole publique", "de", "Rouziers", "dirigé par", "M. V...", "Cahier de devoirs", "Appartenant à" complété à l'encre violette par le nom et prénom de l'élève. 4ème de couverture avec les tables d'addition, multiplication, soustraction et division. Double réglure de carreaux, 8 x 8 mm, et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette, noire et rouge.

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,2 cm

Notes: Cahier de récitations: "La vendange", V. de Laprade "Le loup et l'agneau", J.de La fontaine "L'enfant", V. Hugo "Les métiers", J. Aicard "La maison paternelle", Lamartine "La montre", Th. Gautier "Le repas préparé", A. Samain "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine "La ferme à midi, Ch. Raynaud "Le chant du rossignol", Lamartine "Premier sourire du printemps", Th. Gautier "Le sentier", Th. Gautier "Les groseilles", André Theuriet.

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Filière: Post-élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 32 p.

Langue : Français

couv. ill.

Objets associés: 2015.8.2869 **Lieux**: Rouziers-de-Touraine

Vdette Bellanger

Unnée ocoloxire 1924.1925

Morceaux choisis

La vendange Hier on cueillait à l'arbre une dornière piche, Et ce matin, voici, dans l'aube épaixe et fraiche, L'automne qui blanchit sur les coteaux voisins. Un fin girore à ride la porogre des raisins. La - las, voyez - vois poindre au bout de la monté Les ceps aux feuilles l'd'or, dans la brume argentée? L'horizon s'éclaireit en de vagues rougesou, Et le sdeil lovant conduit les vondangeurs. Crocc des cris joyeux ils entrent dans la vigne; Chacun, dans le sillon que le maitre désigne, Torpe on main, sous l'arbuste, a pasé son panier. Ronte à qui reste en route et finit le dornier. des rives, les clameurs stimulent sa paresse. Ausi, comme chacun dans sa gaité so presse! Presque au milieu du champ, déjà brille là-bas Blus d'un rouge corset entre les échalas. Voici qu'un lieure part: on a vu ses orailles.