

---

## Quatre chants pour le Cours élémentaire. Premier disque

**Numéro d'inventaire** : 2011.00025

**Auteur(s)** : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Librairie Hachette

**Imprimeur** : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

**Collection** : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 007 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : inventaire de 1958 N° 7462 E

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Disque contient : - Face A : 1. L'âne est tombé dans le fossé (folklore de l'Ouest) ; 2. Que venez vous chercher? (Bourrée d'Auvergne), - Face B : Chanson de l'Aveine (folklore de l'Île-de-France), 4. Michaut veillait (Noël). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire

**Utilisation / destination** : enseignement (cours élémentaire) ; musique ; chant

**Historique** : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e".

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



230 E 007

Inventaire de 1958  
No... 7622 ...

ÉCOLE NORMALE  
LE NAVEAU  
STEUR

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de Georges HACQUARD  
Collection "PLAISIR DE CHANTER"

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

# Quatre Chants pour le Cours Élémentaire

(Premier disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'enseignement musical de la Ville de Paris

Chantés par Denise BENOIT

Quatre Chants pour le Cours Élémentaire (1)

Quatre Chants pour le Cours Élémentaire (1)

LES disques de la Collection « Plaisir de Chanter », apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants.

Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1. — Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.
2. — Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.
3. — Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours élémentaires.

- I. **L'âne est tombé dans le fossé.** Folklore de l'ouest. Au caractère un peu mélancolique de la mélodie s'oppose un texte pittoresque et caricatural. Cette histoire, qui met en scène plusieurs personnages, peut être interprétée avec des solistes ou des groupes différents.
- II. **Que venez-vous chercher ?** Bourrée d'Auvergne. Il n'est pas nécessaire de présenter la bourrée, cette danse « nationale » d'Auvergne. En voici une parmi les plus connues. C'est aussi probablement l'une des plus anciennes.
- III. **La chanson de l'avoine.** Folklore de l'Ile-de-France. C'est un chant de semeur ; il s'agit ici de semer l'avoine. Sa ligne mélodique rythmée reste cependant gracieuse et très chantante.
- IV. **Michaut veillait.** La tradition de Noël s'exprime par des chants dans le folklore de tous les peuples. Voici un Noël de chez nous : c'est une mélodie simple et tendre, empreinte de naïveté et de douceur.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions : L'École du Chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 9, rue de Bassano, Paris-8<sup>e</sup>.

Imp. Mazarine, Paris - 24.146-1-67

230 E 007

