La Renaissance La Réforme

Numéro d'inventaire : 1978.01732.10

Auteur(s): Paul Lehugeur

A. Lahure

Type de document : planche didactique

Éditeur : A. Lahure, imprimeur-éditeur, 9 rue de Fleurus, Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886 (vers)

Collection: Histoire de France en cent tableaux, par P. Lehugeur

Inscriptions:

• numéro : N° 53 (recto) (en haut)

• titre : La Renaissance (recto) (en haut)

numéro : N° 54 (verso) (en haut)
titre : La Réforme (verso) (en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. 1 œillet de

suspension.

Mesures: hauteur: 48 cm; largeur: 34.5 cm

Notes: Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV. Le musée possède une autre série de 12 planches du même auteur portant sur l'histoire de France de 1815 à 1880, complétant également un manuel en possession du musée: Histoire contemporaine de la France en soixante tableaux (1996.01235). Chaque face de la planche comporte plusieurs illustrations et s'organise de la même façon: un chapeau présentant le contexte et plusieurs illustrations pour présenter les grands traits de la période. En dessous de chaque illustration se trouve un texte en caractères plus petits pour décrire et expliquer la scène particulière représentée.

Mots-clés: Histoire et mythologie

Filière: Élémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination: enseignement

Représentations: scène historique: histoire, Renaissance, Temps modernes / Recto (n° 53): La Renaissance Un texte de présentation du contexte historique 3 portraits représentés et commentés: Rabelais - Ronsard - Montaigne 3 scènes représentées et commentées: André Vésale - Le château de Blois - Benvenuto Cellini à Fontainebleau Verso (n° 54): La Réforme Un texte de présentation du contexte historique 3 scènes représentées et commentées: Luther brûlant la bulle - (titre illisible) - Charles-Quint fuyant d'Inspruck

braiant la band (thro inicibio) Grianco Gant rayant ann

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



Objets associés : 2010.08495

1996.01234 2002.01601

