

Piccolo, Saxo et compagnie : ou la petite histoire d'un grand orchestre

Numéro d'inventaire : 2009.00084

Auteur(s) : André Popp

Jean Broussolle

François Périer

Type de document : livre
disque

Éditeur : Éditions Tutti

Imprimeur : I.P.D.

Collection : Livre disque

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Philips E1R 0.022

Matériau(x) et technique(s) : carton, vinyle

Description : Pochette-livret cartonnée, illustrée en couleur, contenant un disque microsillon 33 tours. La pochette est grise et illustrée en blanc.

Mesures : hauteur : 26,6 cm ; largeur : 26,7 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)
diamètre : 25 cm

Mots-clés : Musique, chant et danse

Lecture

Utilisation / destination : instrument de musique

Représentations : représentation d'objet : instrument de musique

Autres descriptions : Langue : français

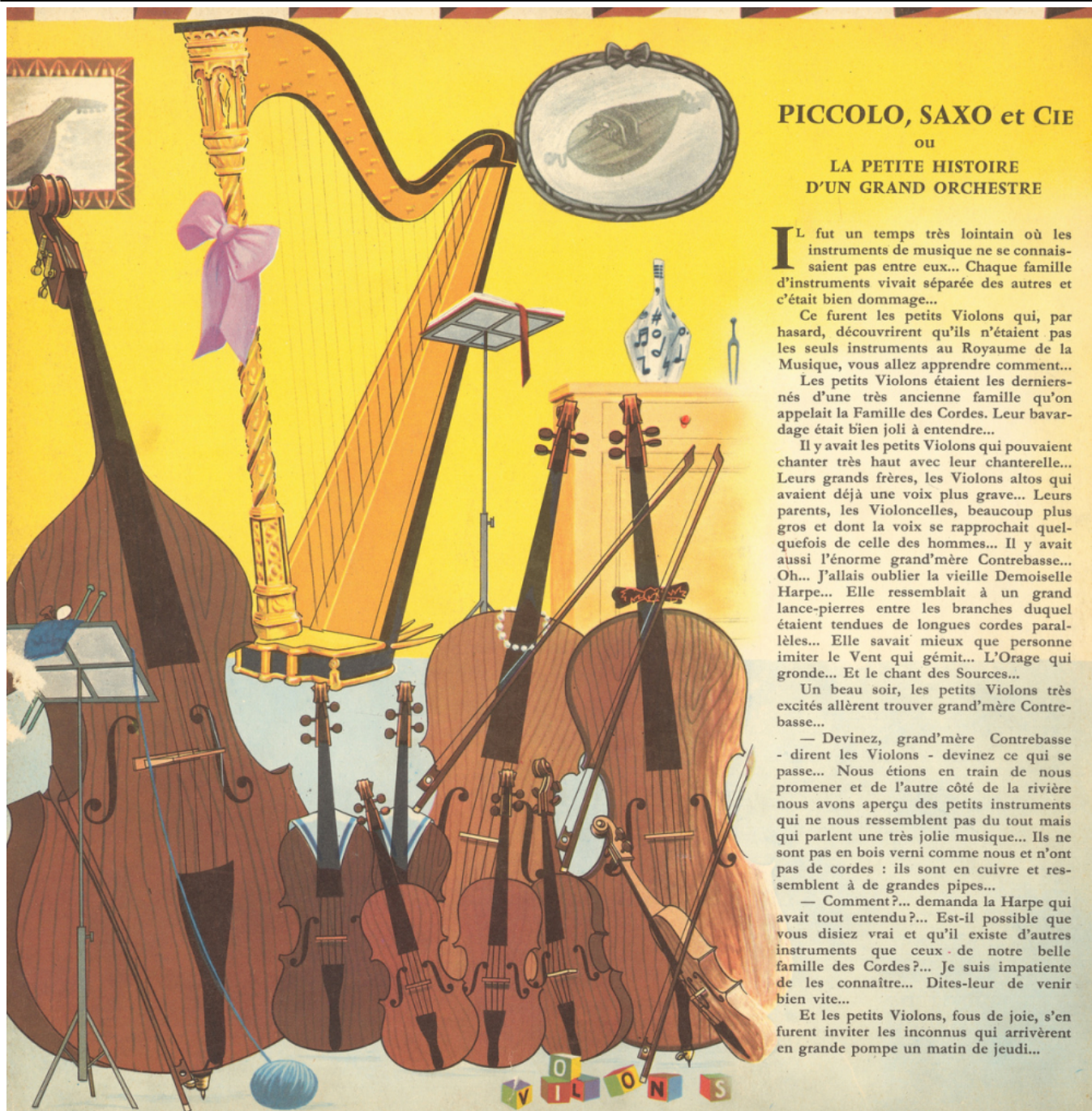
Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 10 p.

ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8815658n?rk=21459;2>





PICCOLO, SAXO et CIE

ou

LA PETITE HISTOIRE D'UN GRAND ORCHESTRE

IL fut un temps très lointain où les instruments de musique ne se connaissaient pas entre eux... Chaque famille d'instruments vivait séparée des autres et c'était bien dommage...

Ce furent les petits Violons qui, par hasard, découvrirent qu'ils n'étaient pas les seuls instruments au Royaume de la Musique, vous allez apprendre comment...

Les petits Violons étaient les derniers-nés d'une très ancienne famille qu'on appelait la Famille des Cordes. Leur bavardage était bien joli à entendre...

Il y avait les petits Violons qui pouvaient chanter très haut avec leur chanterelle... Leurs grands frères, les Violons altos qui avaient déjà une voix plus grave... Leurs parents, les Violoncelles, beaucoup plus gros et dont la voix se rapprochait quelquefois de celle des hommes... Il y avait aussi l'énorme grand'mère Contrebasse... Oh... J'allais oublier la vieille Demoiselle Harpe... Elle ressemblait à un grand lance-pierres entre les branches duquel étaient tendues de longues cordes parallèles... Elle savait mieux que personne imiter le Vent qui gémit... L'Orage qui gronde... Et le chant des Sources...

Un beau soir, les petits Violons très excités allèrent trouver grand'mère Contrebasse...

— Devinez, grand'mère Contrebasse - dirent les Violons - devinez ce qui se passe... Nous étions en train de nous promener et de l'autre côté de la rivière nous avons aperçu des petits instruments qui ne nous ressemblent pas du tout mais qui parlent une très jolie musique... Ils ne sont pas en bois verni comme nous et n'ont pas de cordes : ils sont en cuivre et ressemblent à de grandes pipes...

— Comment?... demanda la Harpe qui avait tout entendu?... Est-il possible que vous disiez vrai et qu'il existe d'autres instruments que ceux de notre belle famille des Cordes?... Je suis impatiente de les connaître... Dites-leur de venir bien vite...

Et les petits Violons, fous de joie, s'en furent inviter les inconnus qui arrivèrent en grande pompe un matin de jeudi...

