

## La Chine

**Numéro d'inventaire** : 1979.22663

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1863 (vers)

**Collection** : La géographie en images

**Inscriptions** :

- numéro : N° 140(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en couleurs avec des rehauts à la peinture dorée.

**Mesures** : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

**Notes** : La série ne semble comporter que 4 numéros, tous dans les collections du musée.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Géographie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Historique** : La carte date d'avant 1860 car la Mandchourie-Extérieure est encore sous domination chinoise, alors que cette région est rattachée à la Russie en 1860 (Convention de Pékin).

**Représentations** : Chine / Planche composée, au centre, d'une carte de la Chine, entourée de représentations de 25 personnages en costumes folkloriques en haut et en bas, de 4 scènes ou paysages à gauche et à droite, et d'un texte descriptif en bas sur deux colonnes.

Personnages en haut: Jongleurs (3); Promeneur; Commis; Mandarin; Dame; Intendant;

Hommes de peine (2); Femme du peuple (avec 1 enfant); Bourgeois Personnages en bas:

Homme de loi; Bourreau; Soldat; Porteur d'eau; Chanteuse (avec 1 enfant?); Boucher;

Bourgeoise; Restaurateur; M[archan]d de légumes; Soldat battant les heures; Soldat lisant les

ord[r]es Scènes à gauche: Habitation à la campagne; Juge et accusé Scènes à droite: Kiosque de Mandarin; Réception d'un ordre

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://www.maphouse.co.uk/antique-maps/asia/M3580-epinal-china-map-with-chinese-figures/>

**Objets associés** : 1979.22664

1979.22665

1979.22669

**Lieux** : Chine

La géographie en images.

LA CHINE.

N° 140.



La Chine au empire du milieu, occupe le vaste plateau central de l'Asie. Elle est traversée par de vastes chaînes de montagnes, et par plusieurs fleuves, dont les principaux sont le Foh, le fleuve jaune et le fleuve Yangtze, qui est le plus considérable de l'Empire. — La plus grande partie des Chinois produisent le bon riz, ou le riz de l'Inde. — La fabrication du papier, plusieurs millions de livres, et le nombre augmente chaque jour malgré les persécutions dont il a été l'objet. L'instruction est dans ce pays la source de tous les honneurs, et les parents du gouvernement ne sont étonnés que par les efforts. L'industrie des soies est merveilleuse; ils excellent dans la fabrication de la soie des robes, des étoffes et des parures; leurs ceintures, leurs robes et leur esprit ne sont pas encore parfaitement connus en Europe. — L'art de la gravure sur bois et l'imprimerie remonte chez eux au X<sup>e</sup> siècle; leur commerce est immense; il se fait par des rivières et des canaux, et consiste dans l'exportation de productions naturelles et industrielles, dont les principales sont: le thé, le sucre, la porcelaine, les soies, les toiles de Nankin, etc. La capitale est l'ancienne ville immense sur le Yangtze, population 1,200,000 habitants; elle est remarquable par ses constructions et ses institutions qui respirent la civilisation européenne; on y voit un hôpital pour les enfants trouvés, un établissement pour l'enseignement de la science, les écoles publiques y sont nombreuses et la bibliothèque impériale est de ces plus remarquables du monde; les autres villes principales sont: Nankin, célèbre par ses manufactures de soies, et Canton qui fut longtemps le seul port ouvert aux Européens.