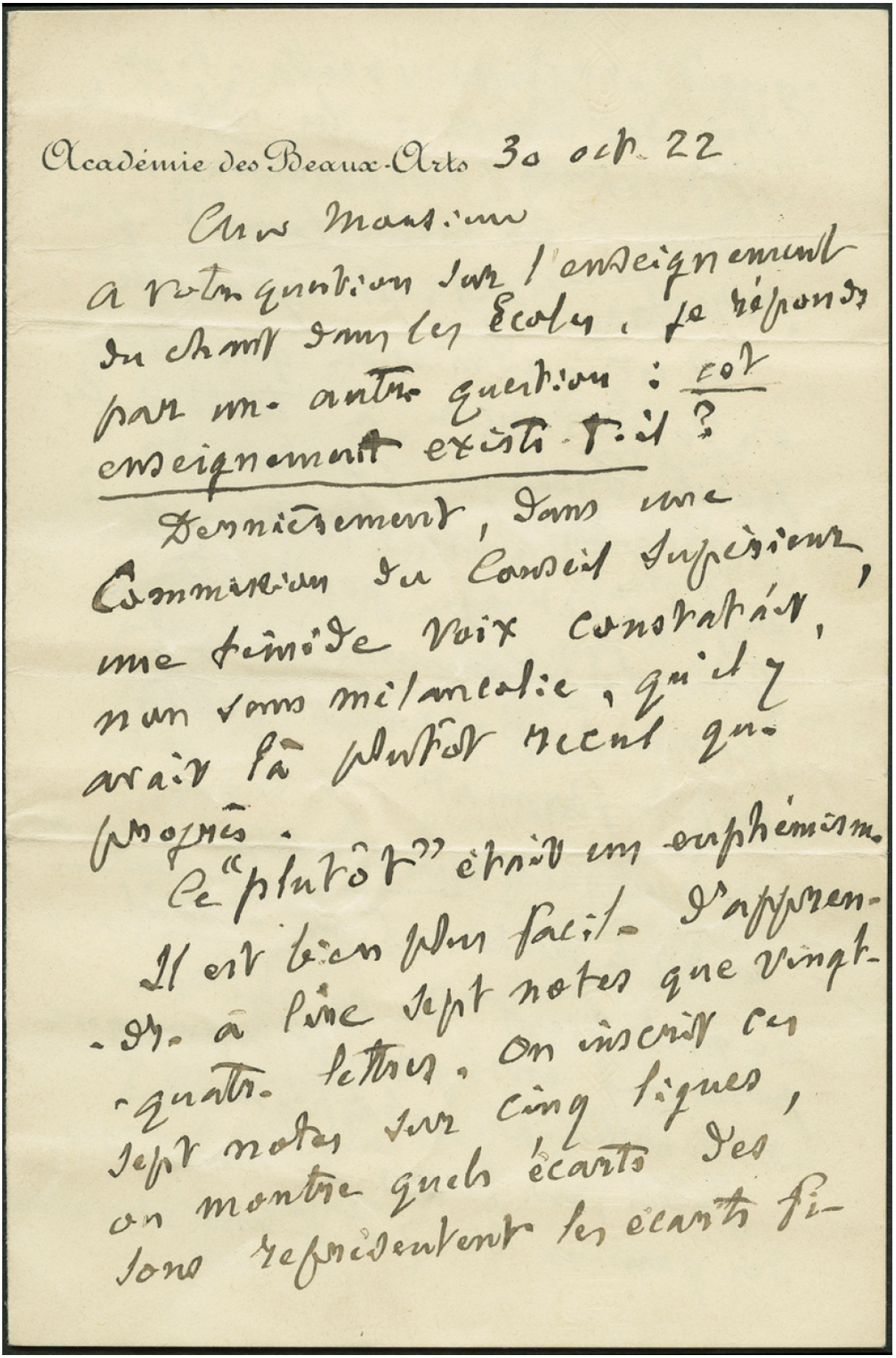
Enseignement du chant dans les écoles.

Numéro d'inventaire : 1979.13294
Auteur(s) : Charles-Marie Widor
Type de document : correspondance
Date de création : 1922
Description : Feuillet manuscrit. En-tête de l'Académie des Beaux-Arts.
Mesures : hauteur : 163 mm ; largeur : 106 mm
Notes : Charles-Marie Widor: compositeur français né à Lyon (1844-1937). L.a.s. dans laquelle Widor répond à une question sur l'enseignement du chant dans les écoles par une autre question: "cet enseignement existe-t-il?"
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4



Académie des Beaux-Arts 30 oct. 22

Cher Monsieur

A votre question sur l'enseignement du chant dans les Écoles, je réponds par une autre question : cet enseignement existe-t-il ?

Dernièrement, dans une Commission du Conseil Supérieur, une timide voix constatait, non sans mélancolie, qu'il y avait là plutôt recul que progrès.

Ce "plutôt" était un euphémisme.

Il est bien plus facile d'apprendre à lire sept notes que vingt-quatre lettres. On inscrit ces sept notes sur cinq lignes, on montre quels écarts des sons représentent les écarts fi-