
Enseignement du chant dans les écoles.

Numéro d'inventaire : 1979.13294

Auteur(s) : Charles-Marie Widor

Type de document : correspondance

Date de création : 1922

Description : Feuillet manuscrit. En-tête de l'Académie des Beaux-Arts.

Mesures : hauteur : 163 mm ; largeur : 106 mm

Notes : Charles-Marie Widor: compositeur français né à Lyon (1844-1937). L.a.s. dans laquelle Widor répond à une question sur l'enseignement du chant dans les écoles par une autre question: "cet enseignement existe-t-il?"

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

Académie des Beaux-Arts 30 oct. 22

Monsieur

à votre question sur l'enseignement
du chant dans les écoles, je réponds
par une autre question : est
enseignement existant ?

Dernièrement, dans une
Commission du Conseil Supérieur,
une timide voix constatait,
non sans mélancolie, qu'il y
avait là plutôt need than
prosperity.

Le "plutôt" était un euphémisme.
Il est bien plus facile d'appren-
dre à lire sept notes que vingt-
quatre lettres. On inscrit ces
sept notes sur cinq lignes,
on montre quels écarts des
sons représentent les écarts fi-

