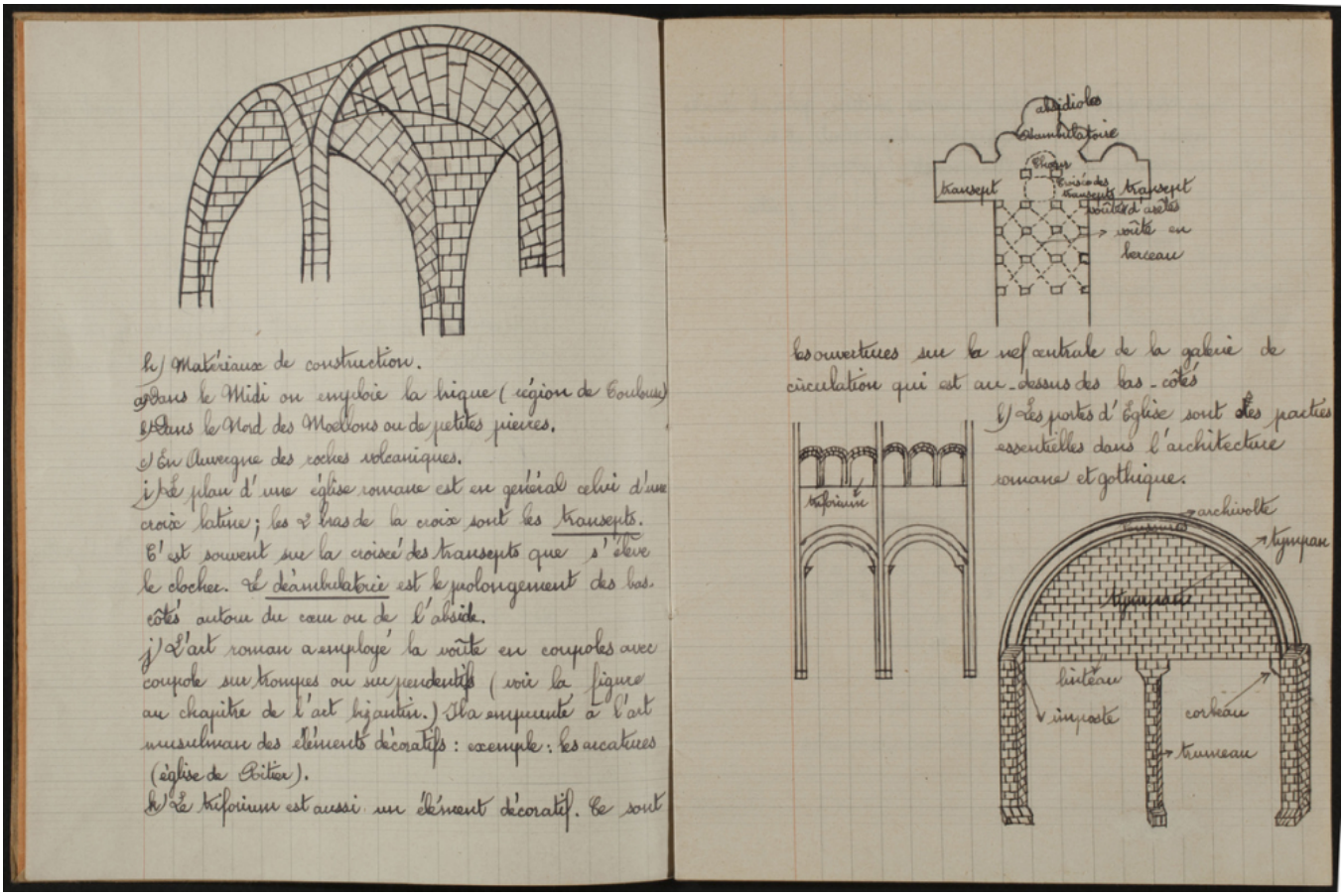
Cahier d'histoire de l'art de 4ème.

Numéro d'inventaire : 1982.00937.4
Auteur(s) : Roger Henri Chardonnet
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1928
Inscriptions :
• ex-libris : Chardonnet Roger
• nom d'illustrateur inscrit : Chardonnet
Description : Cahier cousu à couverture papier sous couverture de papier brun - ms. encre noire - croquis à la plume.
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 170 mm
Notes : [Roger Chardonnet (né le 15.01.1914) Lycée de Montluçon (Allier)] "Classe de 4ème B - Professeur : Mr Berrut". Histoire de l'art du Moyen Age (roman et gothique) - nombreux croquis très soignés.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Histoire de l'Art
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème
Nom de la commune : Montluçon
Nom du département : Allier
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 28 pages
ill.
Lieux : Allier, Montluçon



h/ Matériaux de construction.
Dans le Midi on emploie la brique (région de Toulouse)
Dans le Nord des Moellons ou de petites pierres.
i/ En Auvergne des roches volcaniques.
j/ Le plan d'une église romane est en général celui d'une croix latine ; les 2 bras de la croix sont les transepts.
C'est souvent sur la croisée des transepts que s'élève le clocher. Le déambulatoire est le prolongement des bas-côtés autour du chœur ou de l'abside.
j/ L'art roman a employé la voûte en coupoles avec coupole sur trompes ou sur pendentifs (voir la figure au chapitre de l'art byzantin.) Il a empruntés à l'art musulman des éléments décoratifs : exemple : les arcatures (église de Poitiers).
k/ Le triforium est aussi un élément décoratif. Ce sont

les ouvertures sur la nef centrale de la galerie de circulation qui est au-dessus des bas-côtés
l/ Les portes d'église sont des parties essentielles dans l'architecture romane et gothique.