

La nourrice et l'enfant.

Numéro d'inventaire : 1982.01261

Auteur(s) : Jost ou Joost Van Geel

Retor

Type de document : image imprimée

Éditeur : Chéreau & Joubert (rue des Mathurins aux deux Piliers d'Or. Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1787 (restituée)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé en couleurs cuvette visible dimensions de la feuille : 352 x 253 feuille tachée bord dr.

Mesures : hauteur : 291 mm ; largeur : 166 mm

Notes : Scène d'intimité familiale représentant une nourrice assise allaitant un bébé, tandis que la mère tend quelque chose à l'enfant au-dessous du tr. c. : "Van-Geel, pinx - Gravé par Mle Retor." au-dessous de la gravure de part et d'autre du blason : "Tiré du Cabinet // de Mr le Brun./ D'après l'originale Peint sur Bois - Hauteur 18 pouces, Largeur 11 pouces."

Jacques-François Chéreau et Joubert éditent ensemble en 1787 pendant quelques mois Van Geel Joost (1631–1698) peintre hollandais

Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



Van Geel. pinc

Gravé par M^{le} Rétor.Tiré du Cabinet de M^r le Brun.

d'après l'originale Peint sur Bois — Hauteur 18 pouces, Largeur 11 pouces.

A Paris Chez Chevau et Joubert, Rue des Mathurins aux Deux Piliers d'Or.

M.N.E.