

---

## Cahier de lecture

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3510.4

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1944 (entre) / 1948 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu.

**Mesures** : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions fermées)

**Notes** : Le tourment du silence. Rosie et l'amour. L'enfant qui passe. Catherine Fougère. «... Et ce fut le printemps ». Jacqueline Vincent.

**Mots-clés** : Lecture

**Élément parent** : 2015.8.3510

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 28 p.

Langue : Français

1.5.1947

## Le Tournement du Silence jacqueline Vincent

La pitié individuelle, et surtout celle qui s'exerce d'un sexe à l'autre, je l'appelle souvent une duperie. Hé oui, double duperie, tant pour qui la prodigue que pour qui la reçoit. Je reconnais que la pitié apparaît tendre et attendrissante. Mais derrière cette face angélique grouillent bien des courvatures. Dans l'inconscient, elles attendent sounoisement leur heure.

A certaines heures, mieux vaudrait souffrir tout seul, être prêt à crever comme un chien sans maître que de rencontrer la pitié.

... Elle est insaisissable au point que c'en est parfois irritant.

J'ai l'impression que, consciemment ou non, elle tente de se délimiter de quelque chose ou de quelqu'un. Après