

---

## Claire! Claire! Les enfants chantent la nuit quand ils ont peur.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02753.9

**Auteur(s)** : Hubert-François Gravelot

Noël Le Mire

Jean-Jacques Rousseau

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Duchesne [] (Paris)

**Collection** : La Nouvelle Héloïse

**Description** : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche de carton (475 X 329 mm).

**Mesures** : hauteur : 150 mm ; largeur : 105 mm

**Notes** : Gravure extraite des "Lettres de deux amans, habitant d'une petite ville au pied des Alpes. Recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. \_ A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1761, 6 vol. in-12. Pl. d'après Gravelot". Il s'agit en fait de la Nouvelle Héloïse. Gravure légendée "Claire! Claire! Les enfants chantent la nuit quand ils ont peur" représentant Saint-Preux et M. de Wolmar jouant aux échecs dans un salon, Claire qui vient de renverser l'échiquier d'un coup de raquette, présente ses excuses à Saint-Preux, tandis que M. de Wolmar fait signe à la femme de chambre, qui tient le volant, de ne pas rire. Au dessus de la gravure, mention imprimée : "Tome IIe \_ 11e \_ Page 138" Dans la partie inférieure gauche de la gravure : "N. Le Mire sculp. 1761" En dessous du tr. c. : ""H. Gravelot inven. \_ N. Le Mire sculp." [Ces estampes ne furent intégrées au texte que dans l'édition de Duchesne de 1764, mais elle furent tout d'abord publiées en suite séparées avec une page de titre : Recueil d'estampes pour la Nouvelle Héloïse avec les sujets des mêmes estampes tels qu'ils ont été donnés par l'éditeur, Paris, Duchesne, 1761, in-8.] Gravelot Hubert François (1699–1773) Lemire Noël (1724-1801)

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Littérature française

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Tomé II.

11<sup>e</sup>

Page 133.



M. de Mars del.

N. de Mars sculp.

Chère! Chère! Les enfans chantent la nuit quand ils ont peur

