

La Sculpture française du Moyen-Âge et de la Renaissance au Musée du Louvre. École franco-italienne. La mort de la Vierge.

Numéro d'inventaire : 0003.00706.16

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Projections de la Maison Braun & Cie

Date de création : 1914 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-706-28.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

5289 ECOLE FRANCO-ITALIENNE
La mort de la Vierge. Sculpture. Louvre.



LA MORT DE LA VIERGE.
MARIE-LUISE BRONZINI, 1780-1785. MARBRE.

FRAGMENT DE LA VIERGE
MARIE-LUISE BRONZINI, 1780-1785. MARBRE.

116/16