Douze petits contes en estampes.

Numéro d'inventaire : 1979.01720 (7-10)
Type de document : image imprimée
Éditeur : Caillot Libraire (rue St André des Arts, N°57 Paris)
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1836 (restituée)
Description : Trois gravures/cuivre + page de titre avec gravure. Trois feuilles faisant partie d'un ensemble de dix documents (indices 1 à 10) collés sur une planche de carton (500 X 325 mm).
Mesures : hauteur : 105 mm ; largeur : 156 mm
Notes : Les documents n°79.1720 (7 à 10), puis 79.1724 (1 à 8) sont des pages extraites de l'ouvrage "Douze petits contes en estampes orné de 12 Gravures. A Paris. Chez Caillot Libraire, rue St André des Arts, N°57" . indice 7 : page de titre + gravure légendée "Le modèle des petites filles" représentant une petite fille assise en train de broder. Indice 8 : gravure intitulée "La bonne fille" représentant une jeune fille écrivant assise à un bureau. indice 9 : gravure intitulée "La petite fille qui sait tout" représentant une petite fille récitant ses leçons à sa mère. indice 10 : gravure intitulée "Les étrennes d'Antony" représentant une mère montrant un portrait de sa fille en colère pour lui faire la leçon. Datation d'après la bibliographie de la France.
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

T. 4.
P. 91.
Suite de la dissipation.