

Expérience d'initiation musicale

Numéro d'inventaire : 2010.02779

Auteur(s) : Jean Suquet

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1974

Description : Ensemble comprenant 204 négatifs 35 mm et 6 planches-contacts (soit un total de 210 visuels). Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 28 photographies.

Notes : Reportage réalisé en mars 1974, au lycée Pasteur, 21 boulevard d'Inkerman, à Neuilly-sur-Seine. Il illustre la méthode expérimentale d'initiation musicale de M. Luc Amion. Plusieurs classes des premier et second cycles apprennent la flûte à bec, accompagnés au piano par le professeur de musique et à la percussion par un stagiaire. Cette méthode repose sur l'utilisation du lumiflûte (message lumineux) et du pneumotest musicovisuel permettant l'autocontrôle du souffle.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons
Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Neuilly-sur-Seine

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : musique, enseignement, expérience, instrument de musique / Les visuels représentent une méthode expérimentale d'initiation musicale par Monsieur Luc Amion. Les élèves apprennent à utiliser la flûte à bec et s'aident du lumiflûte (message lumineux) et de pneumotest musicovisuel.

Lieux : Neuilly-sur-Seine

