
L'Adroite princesse ou les aventures de Finette.

Numéro d'inventaire : 1981.00037.28

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

- numéro : 1116

Description : Planchde de 20 images en couleurs légendées.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 295 mm

Notes : "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre, Paris".

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN L'ADROITE PRINCESSE OU LES AVENTURES DE FINETTE IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1116



Un roi partant pour la Palestine, enferme ses trois filles dans une tour, leur donnant à chacune une quenouille de verre qui devait se briser à leur première faute.



Les filles du roi, Babilarde et Nonchalante, montent dans le corbillon qui servait aux provisions, une vieille femme qui demandait de la charité.



Le soir venu, la vieille se déguisant de ses baillons, apparaît sous les habits d'un jeune prince; c'était Riché-Cautele, fils d'un roi voisin.



Les princesses s'étant réfugier dans leur chambre, Riché-Cautele décide Nonchalante à lui donner sa foi, et l'ayant enfermée il en fait autant à Babilarde.



Puis il va à la chambre de Finette, et ne pouvant la décider à ouvrir, il enfonce la porte; mais la princesse armée d'un marteau le tient à distance.



Le prince Riché-Cautele tombe dans un piège dressé par Finette, et est précipité dans un égout.



Finette va ensuite délivrer ses sœurs que le prince avait enfermées dans leur chambre.



Riché-Cautele parvenu à sortir de l'égout qui donnait sur une rivière, se fait entendre à des bateliers qui pêchent.



Riché-Cautele voulant se venger, envoie sous les feuilles de la tour des arbres chargés de fruits. — Finette pour contenir ses sœurs se fait descendre et est capturée par les officiers du prince.



Finette est conduite sur le haut d'une montagne, où elle trouve le prince qui la menace de la faire mettre dans un tonneau hérissé de pointes acérées.



Riché-Cautele s'étant baissé à l'entrée du tonneau, Finette le pousse dedans, et il roule jusqu'au bas de la montagne, où il arrive dans un état désespéré.



Les sœurs de Finette ayant eu deux fils, Finette les fait mettre dans des boîtes et se dirige vers le royaume de Moult-Bénin, déguisée en mendiac.



Elle se fait conduire près du malade, et ayant dit qu'elle allait quitter une eau incomparable, elle laisse les boîtes où l'on trouve les deux enfants.



Riché-Cautele mourut, fait promettre à son frère Bel-a-Voir, d'épouser Finette et de lui planter un poignard dans le cœur.



De retour de la guerre, le père des trois princesses demande à voir les quenouilles, et Finette ayant pu seule montrer la sienne, il envoie à la reine, Nonchalante et Babilarde.



Celle-ci les emploie aux plus durs travaux; Nonchalante meurt de fatigue, et Babilarde s'étant enfoncé se brise la tête contre un arbre.



Le prince Bel-a-Voir épouse Finette et l'on fait des fêtes magnifiques en l'honneur de ce mariage.



Le soir la princesse ayant mis à sa place un mannequin dans le lit, se cache dans un coin à l'arrivée de Bel-a-Voir.



Celui-ci voulant tenir son serment pose son épée au travers du mannequin qu'il prend pour Finette.



Puis il tente son épée contre lui-même; mais Finette se précipitant sur lui, lui sauve la vie.

17
THE SPORT BOULEVARD MONTMARTRE PARIS

OFFERT PAR

THE SPORT