

---

## La Famille et l'alcool n°8 - Jean-Louis assassin, sous l'empire de l'ivresse absinthique.

**Numéro d'inventaire** : 1997.02916.4

**Auteur(s)** : Jean Geoffroy

Juste Baudrillard

Ducourtioux illustrateur

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Delagrave (Ch.) (Paris)

**Imprimeur** : Gautherin (A.)

**Collection** : La famille et l'alcool ; 8

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Geoffroy (Jean)

**Description** : Papier épais jauni. Plat supérieur : chromolithographie légendée. Plat inférieur : texte imprimé en noir. Renfort d'adhésif.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : Recto: gravure (signée "Geo") représentant Jean-Louis, le couteau à la main, devant le cadavre d'un homme dans un cabaret. Verso: "Histoire de Jean-Louis" (8) et "L'absinthe aux cafés des boulevards". "Extrait de "l'Histoire d'une Bouteille", par J. Baudrillard / "Livre de lecture sur l'enseignement antialcoolique, renfermant toutes les matières du programme. Ch. Delagrave éd") > voir 3.4.03 / 1977. 732 et 72 (éd. de 1901 et 1902) / BNF : 1ère éd. 1898  
Autres couvertures de cette série: 4.3.02 / 1998. 2977 (13 à 16)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Éducation à la santé et à la sexualité

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

## LA FAMILLE ET L'ALCOOL

### Histoire de Jean-Louis

Jean-Louis a continué à boire de l'absinthe. Maintenant, il ne trouve plus facilement de partenaire. Son œil hagard fait peur. Le cabaretier voudrait bien être débarrassé de ce client qui a si vilaine mine. Mais il craint de recevoir un mauvais coup; il l'accueille et le sert sans mot dire.

C'est sur un consommateur que l'orage est tombé.

Jean-Louis venait de boire, à l'heure de l'apéritif, deux verres d'absinthe, avec un camarade rencontré dans la rue. Une partie de cartes s'est engagée dans laquelle Jean-Louis a perdu. Croyant que son compagnon a triché, il se lève, furieux, voyant rouge. Il s'empare d'un tabouret et le brandit au-dessus de la tête de son voisin. Celui-ci s'abrite derrière la table qui les sépare fragile obstacle, vite renversé.

En proie à une fureur sanguinaire, Jean-Louis prend son couteau, l'ouvre et le plonge tout entier dans la poitrine de l'infortuné qui tombe de tout son long sur le sol du cabaret. Jean-Louis, son crime commis, paraît s'éveiller d'un mauvais songe. Il recule, pris de frisson, paraît repousser de la main gauche un spectacle terrifiant que ses yeux fixes contemplant avec horreur.

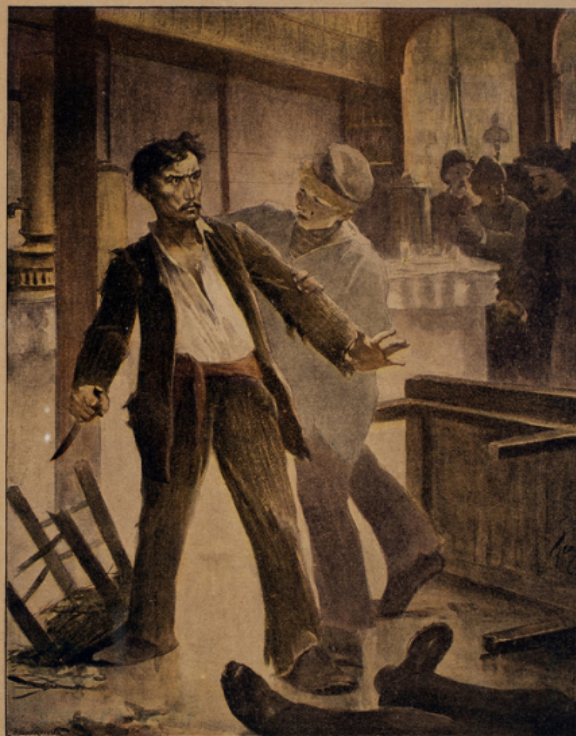
Un homme l'a déjà saisi par le bras et deux agents, appelés par le patron, font irruption dans la salle et vont le mettre en état d'arrestation.

**L'absinthe aux cafés des boulevards.** — Vers cinq heures, l'heure verte de l'apéritif sonnait. En peu de temps les bocks disparaissaient, et l'on ne voyait plus, sur toutes les tables de l'intérieur et de la terrasse, assiégées par les consommateurs, que des verres d'absinthe préparée savamment. Les clients la prenaient rarement sans l'additionner d'une autre substance. Quelques-uns y ajoutaient du sirop de gomme: « Beaucoup d'absinthe, garçon, et un peu de gomme » disaient-ils; d'autres y mettaient de l'anisette. Certains se contentaient de la sucrer. Rien n'était plus drôle que les précautions avec lesquelles les uns et les autres y versaient l'eau. Aucune occupation de leur journée n'était, à coup sûr, l'objet de soins aussi minutieux.

Lentement, avec des délicatesses infinies, ils ajoutaient l'eau goutte à goutte, suivant avec des yeux anxieux le progrès des nuages opalescents qui se formaient au sein du liquide. Puis ils s'interrompaient pour laisser, semblait-il, cette savante chimie effectuer à l'aise ses combinaisons. Ils reprenaient ensuite la carafe et procédaient, toujours avec la même dévotion, au mélange des liquides. Quand le tout avait bien pris la teinte voulue, l'homme soulevait son verre, le traversait d'un coup d'œil pour admirer son œuvre, et, enfin, se permettait de déguster lentement la purée si laborieusement fabriquée.

(Extrait de *l'Histoire d'une Bouteille*, par J. BAUBELLARD, p. 112)  
Livre de lecture sur l'enseignement antialcoolique, contenant toutes les matières du programme. CH. DELAGRAVE, Éd.

Imp. A. Gastelin, 131, rue de Valenciennes, Paris



8. — Jean-Louis assassin, sous l'empire de l'ivresse absinthique