

Bonnet (élément d'un ensemble de communion)

Numéro d'inventaire : 2018.4.130

Auteur(s) : Les Mille et une nuits

Type de document : vêtement

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Matériau(x) et technique(s) : coton | organza

Description : Bonnet à fond ovale ; garni de biais appliqués, alternant bandes opaques et bandes transparentes. Nœud au bas à l'arrière du bonnet. Mentonnière s'accrochant par une pression.

Mesures : hauteur : 16 cm ; largeur : 11 cm

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

Utilisation / destination : vêtement (Toilette de première communiant Les Mille et une nuits)

Historique : Cet objet a été donné en 2018 par l'Union Française des Arts du Costume (UFAC) après un dépôt au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Objets associés : 2018.4.128

2018.4.129

2018.4.131

