
Rembrandt. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00740.27

Auteur(s) : Auguste Anglès

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1914

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Auguste Anglès. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) donne des éléments sur la biographie et la technique picturale de Rembrandt. Liste des titres des notices des vues: 1 Saint Siméon ou la Présentation au temple. 2 La Leçon d'Anatomie. 3 Le Constructeur naval et sa femme. 4 Philosophe en méditation. 5 Jeune femme juive. 6 Machteld van Doorn. 7 Portrait de l'artiste. (National Gallery.) 8 Samson menace son beau-père. 9 Les Noces de Samson. 10 Le Porte-drapeau. 11 L'homme au bonnet de fourrures. 12 Le Ménage du menuisier. 13 La Ronde de nuit. 14 Elisabeth Bas. 15 Le Bourgmestre Six. (Eau-forte.) 16 Les trois arbres. 17 Les Pèlerins d'Emmaüs. 18 Le Christ guérissant les malades. 19 Femme au bain. 20 La mère de Rembrandt. 21 La Balayeuse. 22 Boeuf écorché. 23 Portait de Six. (Peinture.) 24 Portrait de l'artiste âgé. (Louvre.) 25 Les Syndics des drapiers. 26 Le Retour de l'Enfant prodigue. (Les vues sur verre sont rangées dans l'ordre chronologique.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 33

Sommaire : sommaire p.2