

## Planche IV des Aventures de Télémaque.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02736.1

**Auteur(s)** : Édouard Hocquart

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Moronval (J.) [] (Paris)

**Imprimeur** : Moronval (J.)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1848 (restituée)

**Collection** : Les aventures de Télémaque

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche de carton (500 X 325 mm)

**Mesures** : hauteur : 156 mm ; largeur : 85 mm

**Notes** : Documents n°s 79.2736 (1,2,3,4,6) extraits du même ouvrage : "Les Aventures de Télémaque par Fénelon, suivies des Aventures d'Aristonoüs. Nouvelle édition, corrigée très soigneusement, ornée de figures et du portrait de l'auteur. Paris. J. Moronval, imprim.-Libraire-éditeur, rue Galande, 65, près la rue St Jacques, 1848". Feuille composée de deux gravures superposées : Mention imprimée dans la partie supérieure : "Livre VII - Planche IV". Légende de la 1ère vignette : "Mentor, poussant Télémaque, le précipite dans la mer." Mention imprimée au dessus de la 2ème vignette : "Livre VIII", Légende en dessous de la 2ème vignette : "Astarbé empoisonne Pygmalion."

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

LIVRE VII. Planche IV.



Ulysse poussant Télémaque, se précipite dans la mer.

LIVRE VIII.



Atarbe empêche Télémaque d'écrire.



LIVRE XIX. Planche X.



Télémaque voit Arcas dans les Champs-Élysées.

LIVRE XX.



Télémaque s'assoit et converse Alcide.

# LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE PAR FÉNELON,

SOUS  
DES AVENTURES D'ARISTOXOÛS.

NOUVELLE ÉDITION,  
corrigée très-soigneusement,  
ORNÉE DE FIGURES ET DU PORTRAIT DE L'AUTEUR.



PARIS.  
J. MORONVAL, IMPRIM.-LIBRAIRE-ÉDITEUR,  
rue Cailland, 18, près la rue St-Jacques.  
1755.



## AVIS AU RELIEUR POUR LE PLACEMENT DES FIGURES.

Portrait de Fénelon, en regard du frontispice.  
PLANCHE 1<sup>re</sup>, en regard du LIVRE PREMIER.  
PLANCHE 2, en regard du LIVRE III.  
PLANCHE 3, en regard du LIVRE V.  
PLANCHE 4, en regard du LIVRE VII.  
PLANCHE 5, en regard du LIVRE IX.  
PLANCHE 6, en regard du LIVRE XI.  
PLANCHE 7, en regard du LIVRE XIII.  
PLANCHE 8, en regard du LIVRE XV.  
PLANCHE 9, en regard du LIVRE XVII.  
PLANCHE 10, en regard du LIVRE XIX.  
PLANCHE 11, en regard du LIVRE XXI.  
PLANCHE 12, en regard du LIVRE XXIII.



Tout se passe par la suite de la douleur. Page 10.

## HEUREUX FRUITS DE LA VERTU.

version 1850.



LILLE  
L. LEFORT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE.  
1850.



Tout se passe par la suite de la douleur. Page 10.

