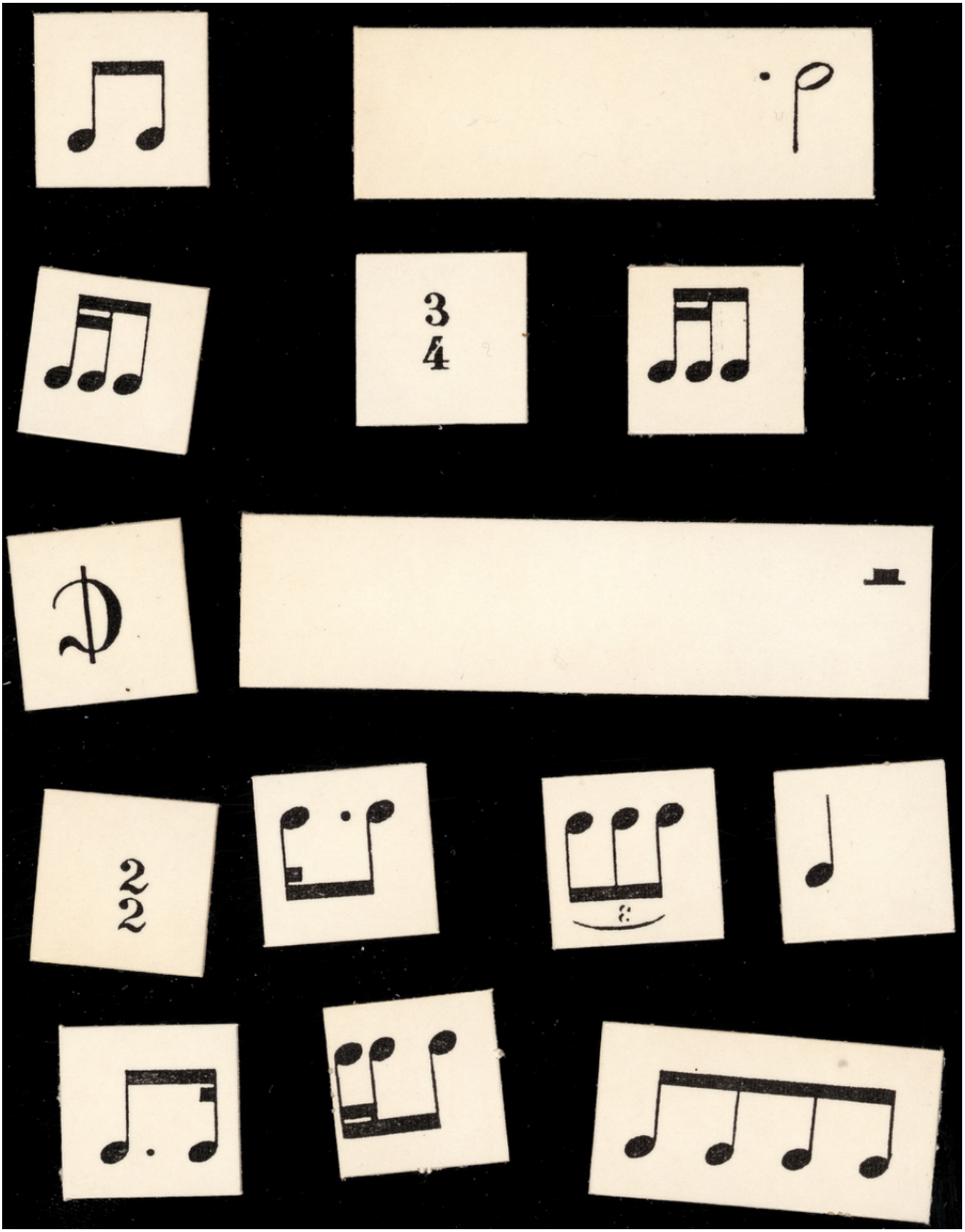
Jeux musicaux Martenot : Domino des valeurs

Numéro d'inventaire : 2021.0.13
Type de document : jeu, jouet
Éditeur : Éditions Magnard
Période de création : 3e quart 20e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 122, Boulevard Saint-Germain : 64, Rue de Rennes : Paris-VIe
• tampon : École Normale d'Instituteurs : Rue du Tronquet : Mont-Saint-Aignan (S.-M.)
Matériau(x) et technique(s) : papier, carton, matière plastique
Description : Jeu dans une pochette plastifiée à dos noir, constitué d'une notice explicative repliée en papier, d'un carton avec le nom du jeu collé (sans doute ajouté postérieurement), et de 71 petites pièces cartonnées (de 6 tailles différentes).
Mesures : hauteur : 18,3 cm ; largeur : 10,5 cm (dimensions de la pochette plastifiée)
hauteur : 10,4 cm ; hauteur : 13,3 cm (dimensions de la notice)
hauteur : 9,4 cm ; largeur : 17 cm (dimensions du carton)
Notes : La notice propose 3 règles différentes de jeu.
Mots-clés : Jeux et jouets de hasard (cartes, dés, dominos, loterie, roulettes, etc.)
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement (Jeu pour rendre attrayante l'étude de la théorie musicale)
Historique : La méthode Martenot, du nom de Maurice Martenot, pédagogue et musicologue français, avait pour objectif l'éveil musical des enfants par le chant, le rythme et l'audition. L'objectif était d'appréhender la musique comme on apprend une langue maternelle. En plus de ses productions pédagogiques, des jeux comme le loto rythmique ou les dominos des valeurs étaient proposés comme support ludique.
Autres descriptions : Langue : français
Objets associés : 2021.0.12


3
4
2
2