

Propos d'un Normand.

Numéro d'inventaire : 1979.11538 (1-32)

Auteur(s) : Alain

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1908 (vers)

Description : Certains feuillets ont été partiellement repliés pour correspondre aux dimensions générales de la liasse. Le texte est disposé longitudinalement.

Mesures : hauteur : 209 mm ; largeur : 267 mm

Notes : Manuscrits d'une série d'articles donnés à la Dépêche de Rouen (1908-1919). L'ordre des indices d'inventaire ne correspond pas à l'ordre logique des articles: ainsi le feuillet 2 suit probablement le feuillet 10. Les feuillets 3, 9, 11, 16, 17, 18, 19, 23, 30 portent la mention "sans retard". La mention "attention" apparaît en marge pour signaler des passages au typographe. Le nom "Victor" est parfois surajouté au crayon en travers du feuillet. Les feuillets portant les indices 13 à 29 n'ont pas pour sujet des réflexions sur l'éducation, le savoir ou la pédagogie: il s'agit de remarques dans des domaines politiques ou électoraux, et de prises de position sur la guerre imminente. Les feuillets 30 à 32 retrouvent le ton et les préoccupations des feuillets 1 à 12. Peut-être faut-il penser qu'ils ont été déplacés. Alain insiste sur l'importance du livre dans l'enseignement, notamment primaire: il s'insurge contre un apprentissage fondé sur la seule observation ou sur une animation artificielle de la classe. Il s'attache à distinguer la véritable instruction des faux-semblants que sont la vulgarisation scientifique ou les méthodes de pédagogie amusante des "jardins d'enfants". Un des articles traite de la nécessaire neutralité de l'école en matière de religion.

Mots-clés : Philosophie de l'éducation

Philosophie, psychologie, sociologie

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 32

Objets associés : 2018.3.434

ALAIN (Émile-Auguste CHARTIER, dit),
né à Mortagne, mort au Vésinet (1868-1951), le
philosophe matérialiste, auteur des Marchands de
sommeil ; des Propos sur l'Esthétique, sur le
Bonheur, sur le Christianisme ; des Propos d'un
Normand.

L'un de ces derniers A-S. Deux p. grand in-8°.
Partant de réflexions sur le duel, Alain en
arrive vite au problème des guerres européennes.
Là aussi "les individus s'entre tueraient sans
aucune haine ; on oserait le casque et non
pas l'homme" - "Mais tandis que dans les duels
il y a des témoins et des médecins qui travaillent
à empêcher quelque malheur irréparable, dans les
guerres il n'y a plus d'espérance que dans
l'extrême fatigue des belligérents, après bien des
marnages et des horreurs d'hôpital. Une seule
expérience devrait guérir les peuples civilisés, et
pour toujours, de cette espèce de folie" - Ils se
disent guéris quand ils en reviennent ; mais s'ils
se sentent soupçonnés d'être lâches, ils bondissent.
Et Alain ^{cherche} ~~trouve~~ quelques remèdes, mais ne semble
pas très convaincu de leur efficacité.

170