Carte de promotion Singoala

Numéro d'inventaire : 2015.30.2
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1950
Inscriptions :
• titre : Singoala
• date : 1950-1954
• inscription patronymique : ANGUENOT . P/ BARRE . M/ BATARD . M/ BRETON. L/ CHERRE . M/ CLEMENT . G/ COLLIOT . C/ DELALANDE . C/ FAVRE / FOUCHE / GRELLIER / LANGLOIS / LE MARC / MESLIER / ROUL / THOUMELIN / RENON / VRIGNAUD / mi-temps Angers
• citation : INDEPENDANCE Il n'y a personne qui ne regarde le repos et l'indépendance comme le but de tous ses travaux "Voltaire" / AMOUR Ne pourrait-on découvrir l'art de se faire aimer de sa femme ? La Bruyère / BONNE HUMEUR La bonne humeur est le plus grand charme de la vie "Ernest Renan"
• dédicace : Souvenir de celui qui sut régler pendant un temps (dans la boîte tant regrettée) travail et repos, labeur et liberté.
Matériau(x) et technique(s) : papier procédé de gravure en creux
Description : Carte imitant un livre ancien, s'ouvrant en deux. A l'intérieur apparaissent tous les noms des normaliens, associés à une illustration humoristique représentant un trait de caractère ou une particularité de l'élève.
Mesures : hauteur : 12,2 cm ; largeur : 9,5 cm (dimensions fermées)
hauteur : 12,2 cm ; largeur : 19 cm (dimensions ouvertes)
Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)
Rites traditionnels (bizutages,monômes,chahuts)
Utilisation / destination : commémoration
Représentations : figure : cinéma, tsigane / La gitane qui danse, sur fond de voilier, a été choisie en référence au film Singoalla, réalisé par Christian-Jaque en 1949 et sorti en 1950.
représentation d'objet : amour, liberté, alcool
Autres descriptions : Langue : français
ill.
Objets associés : 2015.30.1
2015.30.3
2015.30.4

150-154
Singoala