Vue de la Sorbonne prise dans la cour du Musée des Artistes.

Numéro d'inventaire : 1979.25664 Auteur(s) : Jean Nicolas Louis Durand

Jean-François Janinet

Type de document : image imprimée Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création: 1810

Description : Gravure à l'eau-forte en aquatinte cuvette rognée sur 2 bords ruban adhésif au

dos de la feuille bord supérieur avec plis et déchirures

Mesures: hauteur: 232 mm; largeur: 324 mm

Notes: Vue de la Sorbonne prise dans la cour du Musée des Artistes sous le tr. c.: "Durand del. - Janinet sculp." au-dessus, à dr.: "N°45" au-dessous du titre: "Dép. à la Bib Imp." IFF. Graveurs après 1800. Tome 11. Janinet, p. 255. Gravure issue d'une série intitulée "Vue des plus beaux édifices publics et particuliers de la ville de Paris" [88 planches publiées de 1807 à 1810] / Durand (1760-1834) était architecte en même temps que dessinateur et graveur. Janinet (1752-1814) a mis au point le procédé de l'aquatinte en couleurs.

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Filière : Université Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

